

從1928年說起——重塑香港早期

1928年6月20日殖民地政府宣佈「香港殖民地的廣播節目將由政府電台傳送」，把香港的廣播服務正式規範起來，在政府作出這項宣佈前，民間對廣播服務有何期許？政府廣播啟動初期，規模又是怎樣？

香港無線電學會於1923年成立後，積極推動無線電廣播，他們雖自稱「業餘」，卻是有板有眼的提供廣播試驗，接收海外廣播，並同時推廣無線電技術。學會成立後不久，隨即開班講解與無線電相關的知識¹，廣播前會透過報章公佈內容，又呼籲接收廣播訊號的會員，事後提交報告，說明接收情況。那時候，支持無線電廣播的還有無線電器材公司和唱片公司，借出廣播器材和唱片，傳媒也扮演著推波助瀾的角色，廣播試驗先後得到英文《南華早報》及《士蔑西報》(Hong Kong Telegraph)支持，借出地方予學會發射訊號。

傳媒推波助瀾

在上世紀二十年代初，《士蔑西報》是本地英文報章中較突出地支持無線電廣播的傳媒機構。報章在學會成立後不久便開闢專版，報道有關無線電的最新技術發展，介紹各地無線電台的消息及相關資訊，該專版更不時配以漫畫，諷刺無線電廣播音質不佳，又或者嘲弄新興的無線電廣播令人廢寢忘餐。



那時，民間有不少壓力要求殖民地政府帶動開展香港的廣播服務，其時，業餘的無線電

發燒友已經可以成功接收遠至紐西蘭的廣播訊號；或許最令政府尷尬的是澳門在無線電廣播的發展。1924年《士蔑西報》報道，一家在香港註冊的英資公司—Radio Communication Company，得到澳門政府的支持，於7月中旬在澳門成立廣播電台；此公司也是早期支持無線電學會在香港推動廣播的機構。1925年年初，一名澳門居民(Mr. Joaquim da Rocha Saraiva)多次投函到《士蔑西報》，分享他成功接收海外短波電台的樂趣，遍及紐西蘭、澳洲及美國，有趣的是，一封讀者來函得到《士蔑西報》的重視，不止一次在頭版報道這位澳門朋友的接收經驗。

《士蔑西報》在無線電學會成立一周年的時候，藉機以社評批評政府不支持學會的廣播試驗，連發出臨時牌照予學會會員，也一直拖拉，影響參與者的興趣，也沒有公司願意在港引入廣播器材。社評毫不客氣的指出，政府的廣播政策蒼白無力，一再以等待英倫指示為藉口拖延，只是磋跎歲月，不單扼殺民眾對廣播的興趣，更是窒礙此行業的發展²。

民間的呼聲與努力

殖民地政府也不是完全無視民間的呼聲，1924年5月向定例局(即今立法會)提交《無線電條例修訂草案》，修改1913年的無線電法例，容許個別人士設置無線電接收器；1926年再次修例，為「無線電」(wireless telegraphy)、「無線電台」(wireless telegraph station)重新定義，規管發送和接收無線電的器材，以及無線電台的營運³。

在修例後，無線電學會開始較具規模也較定期地展開廣播試驗，他們的要員及會員均屬英語社群，不過，廣播測試沒有遺忘華人社群的興趣，為推廣無線電廣播，學會在1926年舉行了首次中國音樂的現場轉播⁴。他們的努力得到華文媒體的關注，《華字日報》於1927年9月8日曾有一段關於學會的報道：

「燈塔巡查員梯刺，乃本港無線電會社社員，前晚十二點前後，梯刺在青洲，以接音機

1 無線電學會於1923年6月下旬舉辦無線電技術基礎班，請來無線電器材供應商馬可尼公司的人員開班教授。《士蔑西報》1923年6月22日，頁1。

2 《士蔑西報》1924年7月9日，頁9。

3 《政府憲報》，No.11，1926。

4 《士蔑西報》1926年8月4日，頁5。參與該次演出的華人樂手包括Wai Po-cheung, Leung Kam-tong, Ho Chak-man, Sun Cho-ye等。

聲音廣播面貌



接聽澳洲墨爾邦無線電台傳播之音樂，至一點四十分鐘，又接聽荷蘭無線電台傳播之音樂，兩地雖相隔數千里，但聲音甚為清晰云。」

1927年，無線電學會成立四周年，其在年報中指出，廣播測試不是要為會員提供娛樂，是希望通過測試，積累經驗及引發民間興趣，向殖民地政府說明，香港有發展廣播的空間，希望有組織能擔起廣播服務的重任⁵。一年後，殖民地政府終於把廣播服務納入政府系統內，設立專責委員會領導廣播發展。

廣播服務納入政府系統

1929年3月，殖民地政府向定例局申請撥款五千元，為無線電廣播電台的播音室添置檯椅、鋼琴、地氈等，輔政司爭取議員支持撥款時指出，無線電台的愛好者向他表示，廣播工作做得不錯，公眾正期待一所有效運作的廣播電台，希望議員支持撥款。不過，議員關注的焦點，卻是香港的廣播訊號能否達到廣州，並要求增強廣播功率，令覆蓋範圍擴展至廣州⁶。

為建設播音室的五千大元撥款申請在毫無爭議下順利通過，位處郵政總局二樓的第一代播音室是何模樣？有甚麼節目？《工商日報》在1929年7月31日的報道指，該播音室「長三十尺，闊廿五尺，設備乃取法於英京」。8月15日報道：「…全室佈置，均用綠色布，如影幕一般，暗淡非常，全室不透音，外便喧雜聲亦不能透入，地鋪軟毡，價值幾及二千元，係用棉花製成，向英國購來，發聲不致反應，室內佈置極簡單，安設新式發聲咀一個，將來中西音樂及演說詞等，均由此處發出，…」

早期音樂節目

電台開播初期，中西音樂兼備，由下午5時30開始廣播，至晚上10時30分結束。中樂以戲曲為主，1929年《華字日報》刊登的一個節目表可見，播放的戲曲包括靚少鳳的《毒牡丹之憶妻幻夢》、白駒榮的《泣荊花》、蔡子銳的《黃腳雞》以及梁少初和鍾卓芳合唱的《珍珠扇之太子遇救》；晚間八時起，播出西洋音樂⁷。電台的節目還包括轉播外間的音樂

會或戲曲演出，1929年9月26日的節目就是轉播在先施公司舉行的音樂表演，上演的曲目有《祝英台祭梁山伯》、《玉哭瀟湘》、《小桃紅》等；同年11月，電台在高陞戲院設置的轉播設施竣工，可轉播高陞戲院上演的戲碼。

那時候，電台並未建立唱片庫，也沒有資源購買唱片，西洋音樂的唱片主要由唱片公司借出，如Victor Records或Columbia Records，而中國戲曲則由私人機構借出。從當年華文報章刊登的節目表可見，為電台提供唱片的公司包括新月公司、世界音樂公司，還有天壽堂藥行等。

這裏不得不順帶一提關於天壽堂藥行，當年，此藥行以銷售姑嫂丸及海狗鞭健腎丸而馳名，藥行於德輔道中的總行設有音樂部，兼營唱機及唱片銷售。藥行也曾經在唱機大減價酬賓的廣告中，提供買唱片及唱機零件，送贈頭痛丹和普濟丸的優惠。1929年6月，藥行獲殖民地政府批准，在德輔道中設立無線電台，每晚7時至9時轉播鄰近地區電台廣播之中西音樂，接收範圍遍及廣州、上海，日本、菲律賓等地，《工商日報》曾經有報道指，香港的無線電機以天壽堂的音質最清澈，聲音響亮，途人經過會駐足傾聽⁸。



1928年政府宣佈以GOW呼號廣播後，短時間內可提供服務，實有賴早年無線電學會累積的經驗，但殖民地政府在委任領導廣播服務的委員會時，沒有羅致學會核心成員，而學會也在政府接手香港的聲音廣播後，悄然退出。

李少媚

資深傳媒人

5 《士蔑西報》1927年6月29日，頁9。

6 定例局會議紀錄1927年3月21日。

7 《華字日報》1929年8月9日。

8 《工商日報》1929年6月11日。