

# 傳播書刊介紹

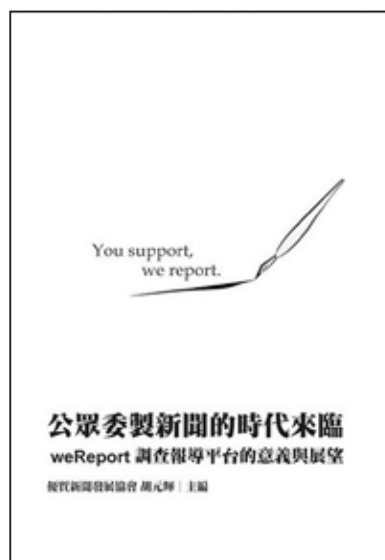
## 公眾如何影響新聞？

書名：《公眾委製新聞的時代來臨  
weReport調查報導平台的意義與展望》

主編：胡元輝

出版社：優質新聞發展協會

出版日期：2013年1月1日



香港的新聞報道質素正在下降，傳媒監察力也在退減。但這不是香港的獨有現象。在資訊爆炸、經濟全球化的年代，新聞反而趨向娛樂化、瑣碎化和地方化，政治與經濟資訊靠邊站成為各地嚴肅新聞工作者的同聲嘆喟，調查報道更是首當其衝。

香港近年調查報道之少，常為業界和學者詬病，主要原因當然是在資訊廉宜、生產成本昂貴的年代，各媒體紛紛藉裁減人手作為降低成本的手段，結果，記者工作量大增，哪裡還有精力顧及耗時費力的調查報道！

美國亦面對同一衝擊。根據記者兼作家 Mary Walton 二零一零年九月在《美國新聞學評述》(American Journalism Review) 刊登的《調查不足》一文，調查報道記者與編輯協會的會員人數在二零零九年降至 3695 人，比零三年時的 5391 人大減三成，是十年新低，其後在該會大力招攬會員後，人數才重上 4000。在調查報道記者跌至十年新低後翌年，普立茲新聞獎的調查報道獎項，參賽作品較之前一年大幅減少四成。

不過，美國、英國以致歐洲國家意識這問題後，有識之士紛紛作出補救，近五年，漸漸出現一些向公眾集資、由基金贊助、與大學結盟的網站成立，資助傳媒進行調查報道，因為人民知道，調查報道減少可能是不喜愛受第四

權監督的官商的「最佳新聞」，甚至可能是偷雞摸狗的小人物的「最受歡迎新聞」，但卻是民主社會不可或缺的看門狗。

甚至台灣也在二零一一年成立了 weReport 這個調查報道平台，並且在搭建平台一年後，出版《公眾委製新聞的時代來臨 weReport 調查報導平台的意義與展望》。書內主要分為兩部分，欲探究各地如何讓公眾透過捐助讓自由撰稿人、公民記者，又或普通市民籌得資金進行獲捐助的議題進行調查報道的，可以看「專論篇」取經；要欣賞經 weReport 取得資助後所作的報道，可以到「報導篇」尋寶。

「報導篇」選取了六篇印刷作品，政治上的，有披露執政者如何規避程序來打造科學園區以賺取選票；更多是民生和社會性議題，包括校園午餐、中國大陸個別省市濫收台灣與大陸居民結婚登記收費、大肚溪污染等。各篇文章的水準差異頗大，但由 weReport 平台獲得資助的紀錄片《不能戳的秘密》，確曾在台灣引起反響，迫令政府承認台灣首度檢測出「高致病性禽流感」，只是沒能收錄書內。

weReport 的成績雖非驚天動地，但已在一定程度上補救了主流傳媒調查報道不足的缺陷，香港呢？

[-] 麥燕庭  
香港記者協會主席