

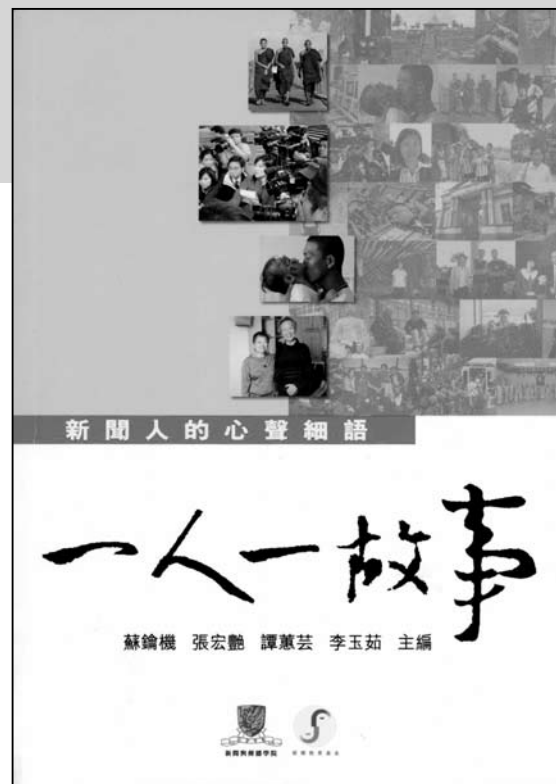
傳播書刊介紹

《一人一故事—— 新聞人的心聲細語》

主編：蘇鑰機、張宏艷、譚蕙芸、李玉茹

出版社：天地圖書

出版日期：2010年6月



一個讀者看新聞人的故事

平時讀一份報紙，會用上一小時，重要、切身或有趣的新聞，會從頭到尾細細咀嚼，其他新聞也會讀標題看圖片，略知一二。曾經，為汶川失去孩子的父母抱着孩子遺照痛哭的相片而不住淌淚，把報紙都滴濕了；也曾經，為上訪者被打壓或官員濫權專橫的故事而氣憤不已。我以為作為普通不過的讀者，習慣讀報看新聞報導，還這樣投入一個個新聞故事，已經不辜負新聞工作者的努力了。

資深記者麥燕庭撰文提到新聞學諺語：「不要光看對方告訴你甚麼，要留意對方不告訴你甚麼。」也許這句話不只新聞從業員適用，讀者也適用。新聞報導沒有告訴你的，是記者發掘故事時的經歷和感受：亞視主播陳興昌採訪四川地震，在河床拍攝時遇上軍方炸壩塞湖疏導洪水；女記者羅綺萍採訪南亞海嘯，與十個男義工同睡一帳篷，翌日卻自責曾有小人之心；《文匯報》總編輯遇上新聞界最大車禍，至今仍茫然應救人還是採訪……《一人一故事——新聞人的心聲細語》中，還有百多位資深新聞工作者，剖白採訪故事和心路歷程。

然而，除了滿足對新聞採訪過程的好奇，讀者為什麼要知道這些故事？先看本書主編之一中大新聞與傳播學院院長蘇鑰機序中所講本

書的出版目的：讓記者講述難忘的故事；供業者交流切磋，凝聚新聞界力量；留存給新一代的接棒記者；讓市民明白新聞人的使命和努力。前三者不談，作為一般市民的我讀到最後一項，立即閃出問題——明白了，然後呢？

本書不少作者從採訪經歷中總結，業界需要努力爭取和維護得來不易的新聞自由，但這不應也是每個市民的義務嗎？擁有新聞自由才可以揭露社會的不公不法事，維護自由公義的社會，維護社會所有成員包括你我的利益。但到底，市民可以怎樣維護新聞自由及新聞工作？

本書中出現好些普通市民或讀者：如想透過捐款等幫助長江邊的佝僂症小姊妹，或廣西摔斷頸骨青年的讀者，在「六四」天安門為記者開出「新聞專車」特別通道的拉車伯伯，以及在四川漩口鎮掩護記者逃避地方幹部的村民，還有在包括災難現場、道德反思、市民剪影等共16章141篇分享中，眾多觸動或觸怒記者的人與事，除了業界內作為參考交流，也值得一般讀者從中反思，我們與新聞工作的關係。讀者的責任不應止於聽故事，而是要問有什麼要做，要提醒自己不要安於個人的逸樂。

■ 畢婷
傳媒工作者