

世界盃

四年一度風靡全球的體壇盛事——世界盃，又再掀起港人睇波的熱潮。早前三家電視台就轉播事宜引起公眾關注，幸好事件最終也平息下來。

足球運動本身能夠激發我們「進取」和「享受」，而足球賽卻擁有那種讓人們無法抑制而去追隨其中的魅力；人們會為自己喜愛的球星而歡天喜地，也會為自己看好的球隊遭淘汰而如喪孝妣，這種洋溢的歡呼和失落，牽動人心的體育賽事，只有世界盃才能夠展現出來。

媒體發展與足球轉播

記憶中，筆者第一次在電視上觀看世界盃賽事，是一九七零年於墨西哥舉行的那一屆。給我深刻印象的，同時亦啟發了我對足球運動知識的追求，就是當年由蘇文普先生所評述的賽事。他擁有獨特而持平的個人立場，更有知識分享的評述風格，有老球迷更稱他為第一位「文化型的講波佬」，我也認同這個給他的稱號。

一九七四年的一屆，由人造衛星直接轉播賽事到世界各地，吸引了十億的電視觀眾欣賞精彩的賽事，更促進了足球商業化和職業化的發展。到了現在，出售以數十億元計的電視轉播權費用，加上來自廣告的收益，商業

化使世界盃成為了聚寶盆，同時造就了今天全球有超過四億人參與足球運動，把足球變為全球最受歡迎的體育運動，而足球賽事更是市民日常生活的休閒話題。

世界盃賽維期數個星期，相信會帶給市民狂熱的氣氛，朋友之間會有世界盃共通的討論話題。回顧一九八六年舉辦世界盃的墨西哥，當時正處於通貨膨脹、失業及工資低等社會不安問題，但由於國民對足球極為狂熱，國民投入世界盃賽事的情緒高漲，淡化了社會不安的問題，可見世界盃具有淨化社會問題的功能。近期在本港受爭議的政改問題，也可能會被世界盃的氣氛所遮蓋。



政府落力宣傳「投入世界盃，睇波不迷賭」。

獨家播映權帶來的限制

回想過去近幾屆的賽事，在電視上看世界盃，報道的方式不外乎有新聞報道和賽事報道，偶然間也見到一些專欄的報道。據報道，今屆由於受到有線世界盃獨家播映權所限，亞視和無綫的新聞部將不能播放世界盃賽事片段，筆者認為這樣造法不利足球運動的推廣。如果在新聞報道內缺乏了精彩的賽事片段，報道就顯得枯燥乏味，難以讓觀眾投入，間接影響了足球普及化的發展。反過來看，如果有線電視能提供片段給予兩間免費電視台在新聞時段內播放，豈不是觸發起更多市民關注賽事，替賽事造就了無形的宣傳效益，這樣對有線的廣告收益，不是會有更正面的影響嗎？

至於賽事報道方面，上屆德國世界盃，真的給予觀眾有視覺和聽覺的超級享受。首先，全方位攝影機的位置，照顧到賽場上幾乎每一個角落，還記得施丹用頭襲擊對手的一幕，被鏡頭捕捉得一清二楚；第二，音頻效果出色，足球轉播需要有良好的現場收音，才能夠讓電視觀眾有如置身於現場一樣的感覺，如果缺少了現場聲音的配合，就好像一鍋沒有放鹽的雞湯；第三，在電視上看到的圖文設計畫面，花樣繁多，無論是球員名單或賽事資

我看

料，配合電腦技術的製作，讓收看的觀眾在接受信息服務的同時沒有被打擾的感覺。今屆更有高清轉播，畫面質素進一步提高，筆者相信能夠吸引更多家庭觀眾去欣賞本屆賽事。

足球賽事評述的本質

多年前，自從無綫電視沒有看重體育節目後，所有主流的足球賽事，都轉到收費頻道觀眾才可以收看到。由於收費台的足球頻道眾多，促使了足球賽事評述員的多元化發展；除了傳統的ESPN式報道手法之外，還衍生出不少娛樂化和賭博化的賽事評述員。然而，這些評述員對球員和球證往往缺乏一份尊重，一



全情投入世界盃(網絡圖片，源自：Shine 2010)。

味的嬉笑怒罵和插科打諢，破壞了足球本質的意義。這些另類報道的方 式，雖然可以擴闊觀眾的層面，但對推動足球運動本質的體育精神而言，卻絲毫沒有正面的作用。

理想中的足球評述員

曾有資深的足球評述員告訴我，評述足球賽事比評述其他體育項目更為困難。由於足球運動的普及性，每位喜愛足球的觀眾，都以為自己的足球知識十分豐富，自以為是，容易產生對球員和球隊表現的主觀評價，一旦所持的意見與評述員相反，他們便會批評這些評述員無知。筆者認為，一名優秀的足球評述員應該擁 有 以 下 的 基 本 素 養：

- 一、內容表達要到位——在球場上發生的事情必須表達清晰而到位，引導觀眾欣賞賽事。
- 二、激情的投入——足球評述員與新聞報道員不同之處，就是需要擁有適當的激情去配合球場上的畫面，把現場球迷的情緒帶進電視機前，與電視觀眾共同分享。
- 三、專業的知識素養——舉例說，足球的進攻和防守原則，前者有「深度」、「闊度」、「滲透」、「走動」和「突破」，後者有「延遲」、

「支援」、「集中」、「包抄」、「平衡」和「控制」，一位理想的評述員能夠引導觀眾認識上述的足球元素，還要有充份的足球科學知識，配合現代足球的要求。

四、公正的原則——不應引入民族、政治或種族等意識形態的不恰當情緒。

五、鮮明的個人風格——避免嘩眾取寵，要有自身的文化素養和廣博的通識。

六、用詞恰當——解說及評論的用詞須適合，良好的詞語運用可提升觀眾欣賞賽事的趣味性。

坦白講，在本港狹窄的體育文化之中，實在難以找到符合上述所有條件的足球評述員。筆者期望世界盃不單只帶給市民歡樂，更重要的，是能夠體現到足球運動的進取和體育精神。至於今屆世界盃的賽事報道方式又會如何呢？相信觀眾們自有評價。

雷雄德博士

香港浸會大學體育學系副教授