



## 進 階 新 聞 寫 作

書名：《進階新聞寫作：理論、分析與範例》

作者：彭家發

出版社：五南圖書出版公司

出版日期：2008年2月

**彭** 彭家發是台灣國立政治大學的榮休教授，在新聞界內桃李滿門，在這裡也不須多說彭教授對新聞教育的貢獻。但值得一提的是彭教授出版過多本新聞學和新聞寫作的書籍，這本剛出版的著作卻有別於之前他的大作。彭教授離開教壇後，反動手整理以往蒐集了多年的資料。據他的說法，除了自娛之外，他要寫一本真的引發新聞工作者思考的書籍。

如果說《進階新聞寫作》是一本超越時空的新聞寫作教材和參考書，我相信彭教授絕對不會反對，書中引用了中西的新聞範例和理論，也涵蓋了中、港、台和歐西的新聞內容，結合了理論、實務和範例，從不同的角度說明了怎樣才能做好一份稱職的新聞工作。

跟其他中文新聞寫作的出版比較，這本書更有「內涵」，絕對不是「新聞寫作101」。一般在教授新聞寫作的書籍往往是給學生和初出茅廬的小記者，但是能夠為在職的記者、編輯和新聞管理人員提供思考的讀物可是寥寥可數。本書涵蓋了很多「進階」的題材，如新聞文藝性寫作、專訪和特寫、新聞小說和新聞寫作的中文字使用和文字韻味等。彭教授吸收了多年的教學（尤其是在職記者的教學）經驗，抽絲

剝繭，解構了新聞寫作的框架和理論，把「基模」呈現出來（書中第5頁），即在新聞作的領域內，綜合出新聞寫作的結構和概念，以及概念間的種種關係。

再者，書中涉及的層面也並非停留在寫作本身，本書對新聞的前置常識、媒體和採訪之前的策劃、受眾與回饋考慮和新聞學研究的應用等討論，都遠遠超越了一般只著眼於新聞寫作的讀本，這等比較宏觀的考慮，實是一位資深報人或記者所要探視的知識。

老實說，這本以「進階」為題的新聞寫作讀物絕對不是易讀的。除了一般我們比較熟悉的新聞寫作的題材和精要外，書中引用了不少文言文古籍。不過，如果讀者能跟著彭教授的思路，走過古今的新、舊的文體，從而掌握以最準繩、最簡短的文字寫新聞，就如彭教授所說，既能充當一位稱職的新聞工作者，也能游走於這個要求快而精準的網絡年代。在傳媒本身不斷革新的資訊時代，作為新聞工作者或學者，我們的思維實有必要打破文字和寫作的局限性，高瞻遠足，為下一代新聞寫作作準備。

■ 馮應謙

香港中文大學新聞與傳播學院  
副教授