



一家人看電視的集體回憶還會延續嗎？

...亞視結業了，我看到新聞，感到非常唏噓。原因是，雖然我自己近十幾年都沒有再看過亞視，我總記得從前跟妳一起看《大地恩情》的情景。當時我年紀還少，老實說，我並沒有什麼感動，不明白你為什麼總是淚水汪汪的。現在亞視要離去了，彷彿把我僅有跟你一起的兒時回憶都奪去。...

*原文發表於 2015 年 11 月 7 日香港電台《[香港家書](#)》節目

親愛的母親

最近好嗎？快樂嗎？

亞視結業了，我看到新聞，感到非常唏噓。原因是，雖然我自己近十幾年都沒有再看過亞視，我總記得從前跟妳一起看《大地恩情》的情景。當時我年紀還少，老實說，我並沒有什麼感動，不明白你為什麼總是淚水汪汪的。現在亞視要離去了，彷彿把我僅有跟你一起的兒時回憶都奪去。



我多年來一直想跟妳講聲多謝，你一直保護我成長。記得你忙碌時，把我放到另一家庭照顧，家庭的幾位哥哥白天上班，我只可一個人獨留家中。陪我成長的是一部黑白電視，於是看電視就成為我最大的伙伴。我成長後，決定從事傳媒的研究，後來真的成為一個研究電視娛樂的教授，實在歸功於你。

我記得好快就換了一個彩色電視機。我最愛卡通片和日本的幪面超人之類。最記得後來佳視啟播，專門有一個時段播日本動畫的，我最愛看《大鐵人 17》！可惜佳視不久就結業了，對當時年少的我，真的不明所以，晴天霹靂。

你記得嗎？我後來回家跟你一起住，我的生活也跟其他小朋友不同，你甚少

問我功課，我們每天討論的話題都是電視內容，以我記憶所及，無綫的《上海灘》、《鹿鼎記》是我跟你討論最多的。當時，我還記得爸爸有時要爭看亞視的電視劇，偶爾也引發我們飯桌上的小爭論。

我不敢說孝順，不過每當你看《香港小姐》或《勁歌金曲》總選時，我都把功課放在一旁，陪你一起看電視，記得你的問題都是「為什麼張國榮的獎總是比譚詠麟少」？我真的無言以對。無論如何，電視真是為我們一家添加了不少快樂、回憶和笑聲。

過了這麼多年，希望你已經沒有責怪我，就因為電視的威力，我也希望成為其中一員，於是大學決定讀新聞，非你喜歡的醫科。當時有一種想法：我也想透過電視把歡樂帶到每一個香港的家庭，是否一個 *naïve and simple* 的理想呢？

90年正式第一次入香港電台做暑期工，才突然知道原來電視台只有這兩三個。我知道你擔心我，擔心我畢業後找不到一份好的傳媒工作。雖然後來有有線電視，Now TV 出現，以為有新電視台，卻是一場歡喜，原來最後這些新台也沒有提供甚麼家庭娛樂，都沒有甚麼電視劇。如果你當時不是離我們而去，我相信這幾十年我都是陪着你同一家電視台的家庭劇如《香港八一》、《真情》、《愛回家》等。

現在我有我自己的家庭了，但是，新一代都不看電視，大多都是玩手機，有時候我自己也如是。是我們的習慣改變？還是根本沒有足夠有品質的選擇而把我和我的女兒趕去玩手機？你應該不知，最近有所謂的網絡電視、HKTV、Netflix 和樂視，以後可能我們會各自各在餐桌上看電視，家庭娛樂變成個人娛樂。

我看過一個 09 年的調查，仍有約三分一的英國家庭有在一起看電視的習慣，至於香港，如果香港政府還以什麼市場太少，或其他理由不發展免費電視牌照，相信，我的下一代再也不知什麼是家庭電視娛樂，更沒有我們的家庭回憶。

時代的確進步了，幾年前，有幸去武漢朋友家，共進晚餐，一邊打開電視，一邊吃飯，按電視機的遙控按鈕，由 1 按到 99 盡是娛樂節目，可收看電視台數目接近 100 個，十分羨慕。那刻我頓時想起，我和你過去一起坐沙發享受電視劇的情景。回到以前的家，人去樓空，唯一沒有變的，也只是這兩個電視台，現在亞視也消失了，三個公司等新牌又遙遙無期。四月份了，我真的期待 99 台的 Viu TV，可惜，1 至 99 台中間大多是空號，難道我們的傳媒比國內更落後？

最後，我想跟你分享腦海中一幕很深刻的片段，就是在八十年代中，記得爸爸在茶餘飯後討論回歸前是否要搬去加拿大或澳洲居住，剛好在電視上看到一輯叫《蘇蝦這一家》的《獅子山下》，內容大致是說移民家庭的離別之情。當時跟他看完後，我不發一言，應該是逃避吧！當時的電視就是反映我們普通家庭的香港生活和困境，現在呢？我的學生答案說：現在的電視好離地，又沒有選擇！



我想，對下一代來說，電視會否仍是我們的集體回憶呢？

願天下所有的兒女也時刻想念著母親。

兒子阿謙

2016年4月2日

馮應謙

香港中文大學新聞與傳播學院院長

4.2016