



十二月傳媒記事簿

- 已停播逾年半的亞視獲法庭批准重組債務
- 轉戰網絡以 OTT 形式復播重新出發

已停播逾年半的亞洲電視，2016 年 2 月被前主要投資者兼債權人王征入稟申請清盤，其後王征把有關債項售予協盛協豐旗下的星鉅企業，令後者成為亞視最大債權人；星鉅一方早前向法院提交債務重組方案，高等法院法官 2017 年 12 月中以債權人不反對為由，批准有關方案。協盛協豐其後發公告，表示會辦妥以下事項：包括法庭頒令撤回亞視清盤呈請、重組亞視董事會，以及在新董事會組成後恢復正常運作等。雖然王征對亞視的清盤呈請告一段落，但亞視仍有另一宗清盤官司。電視廣播早前向亞視提出清盤呈請，指亞視仍拖欠兩個發射站約 2450 萬元的興建費用，該案已排期於下年初提訊。

未幾，亞洲電視數碼媒體在 2017 年 12 月下旬宣布，將以 OTT (Over The Top) 網絡電視形式「復播」，即日推出應用程式試播，2018 年 1 月 29 日正式開台，初期讓觀眾免費使用 3 個月。亞視新任行政總裁吳雨透露，亞視從零開始再起步，開台投資成本逾十億元，期望開台半年可累積一百萬觀眾。收費頻道月費 38 元，年費 380 元。開台初期推出 9 條頻道，包括 1 條自家製節目頻道，另設外購節目及多條中國未來電視直播頻道。亞視現有二百多名員工。復播投資成本超過 10 億元，其中約 6 億元購買前董事長王征股份，另外數億用作開台及外購電影劇集等。新亞視台徽採用鑽石以代表永恆，頭炮會推出《百萬富翁 2018》，由前無線總經理陳志雲任主持，並準備 6,500 萬遊戲獎金，還會重拍經典節目《我和殭屍有個約會》及《英雄本色》等。



其後，福斯傳媒集團發聲明，重申獨家擁有《我和殭屍有個約會》系統等的電視劇版權；而馮德倫所屬的電影公司亦發聲明，指 Film Magic Pictures 已於 2005 年永久擁有 1967 年龍剛導演原版《英雄本色》之所有相關版權（包括播放、改編、重拍等權利）。亞視指他們是會拍 1986 年吳宇森導演周潤發主演的版本，非龍剛版本，並已向有關公司支付相應費用。

- 擱置六四報道記協憂自我審查
- 黎智英重掌壹傳媒

網媒「香港 01」員工就英國解密檔案撰寫了「六四」專題，原本打算至少

分兩天刊登，但在 12 月 20 日發表報道後，文章一度「下架」，經修改後再刊登，原定在 21 日刊登的第二批稿件卻被擱置。記者協會 22 日發表聲明，表示據他們所知，原訂於 22 日刊登的相關連載報道，最終被抽起。記協指出，20 日早上的「六四」報道曾一度被撤走，其後在新聞部爭取下才於傍晚重新上載經增刪的版本。《蘋果日報》引述內部消息指，身兼南海控股主席的于品海親自命令報道下架，但遭總編輯龍景昌否認，強調是因新聞角度而作出修改。記協極度關注事件，形容做法不尋常，擔心「香港 01」因政治因素及敏感議題而自我審查。

此外，截取通訊及監察事務專員提交的 2016 年截取通訊報告顯示，執法機關在截聽監察行動中，2016 年有 7 宗涉及可能獲取新聞材料的個案，創 2006 年條例生效以來新高。記協主席楊健興認為事件令人關注，促當局交代有關截取內容屬何性質。專員石輝強調，有關個案與遊行示威、政治示威無關，若有執法機關以政治理由提出截取通訊申請，均會被拒絕。

壹傳媒集團再有人事變動，壹傳媒公布，已退居幕後多時的創辦人兼控股股東黎智英，將重新擔任非執行董事及非執行主席；加入壹傳媒十年的張嘉聲則退任執董、行政總裁提名委員會成員，其職務將由張劍虹接替，張劍虹獲委任為執董、行政總裁及提名委員會成員，自 2018 年 2 月 1 日起生效。原來的非執行主席葉一堅將辭任，留任非執行董事。



而壹傳媒出售旗下香港及台灣《壹週刊》雜誌業務予商人黃浩的交易又有新發展。壹傳媒公布，香港《壹週刊》和台灣《壹週刊》的交易分開進行，並分別延期至 2018 年 1 月 2 日及 2 月 28 日完成，其中香港《壹週刊》的作價較原價減少 1200 萬元。此外，商人黃浩入稟控告出版《眾新聞》的公民記者有限公司及其總編輯李月華，指《眾新聞》今年 11 月 22 日發布的「《壹週刊》交易若未能完成壹傳媒不排除控告買方」的報道誹謗。《眾新聞》表示事件已交由律師處理。

- 樂視香港清盤與樂視體育無關
- Viu TV 免費轉播世界盃 19 場賽事

樂視有限公司自去年開始，連番遭多家廣告及服務公司追討逾 7400 萬元欠款，12 月下旬自行入稟高院申請清盤，案件排期於 2018 年 2 月 21 日處理。但樂視體育文化產業發展（香港）有限公司（簡稱「樂視體育」）卻澄清與樂視為兩間獨立公司，前者申請清盤並不會影響後者業務，包括英超及 NBA 等體育賽事轉播亦會如常進行，但資料顯示，樂視體育亦於去年 8 月至今年 5 月，先後遭五家公司追討廣告及電腦軟件費用達 2100 萬元等。

世界盃播映權原本都由香港樂視奪得，惟母公司出現財務問題後，市場傳出旗下的體育賽事播放權會易手。12 月初，電訊盈科宣布奪得明年俄羅斯 FIFA 世界盃播映權，而 ViuTV 將免費轉播當中的 19 場賽事，包括揭幕戰、兩場準決賽

及決賽，較上一屆無線轉播時少 3 場免費賽事。世界盃揭幕戰將於 2018 年 6 月 14 日舉行，7 月 15 日舉行決賽，Now TV 更會在 Now Sports 2(頻道 632)全程直播 64 場賽事。當被問及播映權是否從樂視轉讓所得時，電訊盈科媒體集團董事總經理李凱怡強調，今次播獨家映權是直接從國際足協（FIFA）取得，但卻未有透露總投資額。



- 取消模擬廣播需與內地協調
- 投訴高鐵廣告理據不足

立法會資訊科技及廣播事務委員會月中開會，討論推行數碼地面電視廣播的最新情況。政府根據顧問於今年 8 月至 10 月進行有關數碼電視滲透率的公眾調查資料指出，本港約 88%，即逾 220 萬住戶已接收數碼電視服務，餘下約 12% 非數碼電視住戶當中，約 7% 住戶仍使用模擬電視，其餘約 5% 住戶家中沒有裝置電視機。議員葛珮帆關注到數碼電視覆蓋率已超過 90%，加上 5% 住戶家中沒有裝置電視機，但政府仍要至 2020 年底才取消模擬廣播服務，詢問政府能否提早取消，以早日騰出頻譜作其他用途。商經局副局長陳百里回應指出，取消模擬廣播訊號需要通過與鄰近地區協商，因為雙方可能使用同樣頻道而有干擾，若單方面取消即使騰出頻譜並沒有大用。

由民主派及民間團體組成的「一地兩檢」關注組，早前向通訊局投訴港鐵宣傳廣深港高鐵香港段的電視廣告，其旁白聲稱「只需 48 分鐘車程就直達廣州」，但字幕卻顯示為「直達廣州（南）」，關注組認為內容失實及誤導。通訊局收到 323 宗有關投訴，經考慮後，認為廣告無聲稱高鐵列車可直達廣州市中心，只是概括地提到高鐵列車可直達廣州；而廣告字幕有提述廣州（南），僅是為觀眾提供參考資訊。通訊局遂於月底回覆關注組，指理據不足，毋須向電視台採取進一步行動。



此外，now 成人台播放在 3 月 7 日播放一齣講及女學生被人綁架及強姦的日本成人電影，有市民不滿投訴，通訊局認為內容「過分暴力、色情，並會引人模仿」應該禁播。雖然 now 以該 AV 是上鎖收費頻道播放，並有「打格」作抗辯，但通訊局認為有關強姦劇情所描繪暴力的真實及有力程度超出劇情所需，裁定 now 違反《電視節目守則》並發出嚴重警告。Now 其後表示，對節目引起觀眾不安深感抱歉，已要求成人頻道供應商審查時更嚴格，亦已加強內部審查程序，確保內容符合節目守則。

梁麗娟
傳媒評論員