



三月傳媒記事簿

- 港府收緊查冊途徑 特首指記者無特權
- 記協強烈反對 批打擊新聞自由促擱置

港府接連限制公眾查冊途徑。繼車牌後，政府亦封殺公司查冊，財經事務及庫務局向立法會提交文件，建議分階段限制公眾查閱公司註冊資料，拒絕公眾查閱董事及公司秘書的身分證號碼及通常住址。特首林鄭月娥解釋，新安排是在保護個人私隱的大前提下進行有關工作，認為要取得平衡，如有些資料並非必要性，就應保護和令有關資料不被公開，又稱看不到記者應有特權可查閱這些資料。

記協其後發聲明回應，提醒特首謹記四年前親筆簽署記協《新聞自由約章》，承諾捍衛新聞自由、積極推動制訂資訊自由法等。主席楊健興批評特首將「記者可不受限制查冊與擁有特權畫上等號」是誤導，挑動公眾與新聞界矛盾；他強調新聞界是從公眾利益出發，官方若尊重和認同傳媒有監察角色，便應促進及方便傳媒工作。

記協聲明又指，強烈反對相關修訂，指新措施將傳媒排除在外，嚴重窒礙資訊流通，削弱新聞自由，傳媒再難以揭露真相。記協表示，新聞自由屬《基本法》保障的人權，促請政府立即撤回文件，並呼籲當局盡快制訂資訊自由法及檔案法，以保障公眾知情權。

政府收緊公開資訊的情況亦在其他部門出現，有報章發現司法機構在無公布下，一向給予傳媒查閱的控罪書中月底刪去多項資料，包括控方案件主管、被告出生日期及地址等，案件主管改以手寫「警察」二字代替。司法機構在報章查詢下承認由三月底起實施此措施，原因是涉及私隱度較高的個人資料或會損害妥善執行司法工作，與司法公開的合理理由不合比例。記協主席楊健興批評有關做法放棄了司法公開，受損的是司法獨立。

- 廣播處長剛上任即有大動作引入新編輯管理機制
- 港台節目製作人員工會質疑節目被抽決定欠透明



最新消息
政府收緊公司註冊查冊 嚴重損害新聞自由 記協強烈反對 要求即時撤回

上任處長梁家榮於二月突然「提早解約」，新廣播處長李百全 3 月 1 日到任。在履新當日，同時傳出港台三 3 名高層請辭。包括港台電視及機構業務公共事務組總監王祿霞已於前一日辭職，而同組分別負責《頭條新聞》及《香港故事》的兩名監製亦已於上月辭職。李百全表示會確保香港電台在《港台約章》下的編輯自主，同時亦須履行編輯責任。而李本人亦盡快投入作為「總編輯」的角色，包括以「不持平」和「不客觀」為理由，臨時叫停播放《鏗鏘集》、《香港故事》、《議事論事》等多個節目，又要求相關節目更換主持人，並建議訪問某些政治立場陣營人士。



連串自我審查行動引起社會廣泛討論及強烈反應，港台月底發聲明指，港台的編輯決定屬內部管理事宜，港台自三月起已引入全新編輯管理機制，由編輯委員會就具爭議性節目於製作或播出前檢視有關內容。編輯會議成立以來只抽起三個節目，分別為原定 3 月 7 日播出的《香港故事：疫行者》、原定 3 月 11 日播放的《議事論事》及原定三月底播出的《鏗鏘集》，有關節目被抽起原因是選取的議題具爭議性，未能做到持平、不偏不倚及真確準繩，不符《約章》及《守則》的要求。提到抽起節目的四大原因，有相關內容對人大改制的決定及《港區國安法》等有不準確描述；可能牴觸法例或通訊局的業務守則；只陳述單一方面的立場；雖訪問不同立場人士，但只側重某一方立場；片面報道受訪者的處境，沒交代前因後果等。

香港電台節目製作人員工會直言，管理層概括指 3 個節目未能做到持平、不偏不倚及真確準繩，但未具體交代節目是用語、受訪者言論，還是畫面出問題，而且所謂不同立場的內容比例側重，仍待管理一方舉出實例，前線同事才可跟進。編輯會議單方面抽起節目，令內容無法曝光，卻有會議成員沒看過相關節目，質疑由誰人下決定。工會以被抽起的《鏗鏘集》為例，前線同事早就節目提交製作綱要，但最終仍被抽起，認為機制並不透明。工會月中先後透過電郵及社交專頁，邀請廣播處長出席員工大會，向同事講解近期數宗編輯決定。港台發言人表示，處長與管理層重視與員工溝通，會繼續透過有效渠道與員工加強溝通。記協亦向李百全發出公開信，不滿港台管方未有具體指出被抽起節目所涉的問題和不符合《港台約章》之處，而臨時抽起的做法較為罕見，令公眾揣測是否與政治因素有關，記協促請處長向員工及公眾交代有關標準。

港台顧問委員會三月底曾召開會議，議程包括商討管治檢討報告。顧委會事後發新聞稿表示，會上顧委會向港台查詢有節目被抽起的原因，對於港台的解釋，顧委會表示理解，建議港台把理據向公眾清楚說明。此外，有 20 名香港電台節目顧問團成員月底發聲明，反對廣播處長李百全干預編輯自主，批評李上任不足一個月，就發生大量摧毀港台自主事件，包括要求事先過目《鏗鏘集》等內容、隨意抽起或調動節目等，認為李百全無視對港台編輯自主和新聞自由承諾，意圖將港台貶為政府宣傳機器。

新任廣播處長李百全履新一個月，特首林鄭月娥三月底即盛讚其表現，指他

上任以來表現盡責，符合她對總編輯的期望。

- TVB 冀加快進軍內地市場
- 中港台藝人挺新疆棉與品牌解約

電視廣播三月底公布去年業績，廣告收入減少 54% 至 8.81 億元，而無線電視



數碼平台的非廣告收入總額則增加 8% 至 5.52 億元。新上任主席許濤三月底首次與傳媒會面，表示免費電視廣播受到互聯網媒體衝擊，要不斷思考業務模式的競爭力，發展接觸不同受眾的平台，指廣告已不再高速增長。副主席兼行政總裁李寶安亦預期，非廣告收入未來會超越廣告收入。其中一個發展方向，是增加旗下藝員在內地的知名度。未來會盡力增加旗下藝員在內地曝光的機會，包括以微博、抖音、快手、

小紅書等社交平台，以及透過直播增加與觀眾的互動。將可帶來其他商機，例如進行直播帶貨等。長遠來說，來自內地的收入應該會超越本港業務。

疑為配合中宣部指令，TVB 今年沒有購買第 93 屆奧斯卡頒獎禮轉播權，令這全球影壇盛事自 1969 年 52 年來首次在港停播，TVB 發言人表示此舉「純粹是商業決定」。此外，TVB 月中舉行記者會介紹即將推出的綜藝節目，其間藝人鄧智堅以「薑蓉」身分現身，又唱又跳，還做出姜濤的招牌心心手勢；事件引來一眾「姜糖」不滿，連日來在鄧智堅的社交平台留言鬧爆。涉及事件的藝人紛紛在社交網為自己的不當言論公開致歉，才化解一場公關災難。

國際間因新疆棉花問題引起一場政府風波，同樣亦波及香港演藝界，牽連了 H&M、Adidas、Nike、New Balance 等多個國際知名服裝品牌，至少有數十名內地、香港及台灣藝人表態支持使用新疆棉花，部份更宣布與相關品牌中止合作，例如陳奕迅及彭于晏等，宣佈與代言的產品解約，事件引起網民熱論。這場解約浪潮中，受到影響最大的品牌是 Adidas，有 17 名藝人宣布解約，包括知名香港歌手陳奕迅。有報章報導表態的藝人的微博「閱讀量」、「互動量」、「社會影響力」及「愛慕值」都大幅提升。

繼老牌演員吳孟達上月去世，這個月底香港又損失一位資深演員。入行超過 40 年的廖啟智，月初突然傳出患上胃癌的消息，並全面停工入院接受治療。其所屬經理人公司在三月底公布，智叔三月廿八日在家人陪伴下離世，享年 66 歲。家人感謝醫護人員數月以來的悉心照顧，以及廣大市民及傳媒的關心和祝福。智叔在圈中結交了不少好友，而因為疫情關係，好友未能前往醫院見智叔最後一面，他們紛紛在社交網貼上黑白照懷念智叔，祝願他安息。

- 二月廣告開支反彈至疫前
- 多間傳媒公布業績

疫情拖累令廣告業走勢疲弱，據廣告媒體監察公司 admanGO 最新報告，雖然今年一月的廣告開支仍較 2019 年跌一成，惟二月已較疫情前反彈半成，反映市場逐步走出陰霾。首兩個月廣告開支按年升逾 27%，媒體市場佔有率方面，以社交媒體升幅最大，開支按年急升 62%，市佔率較 2020 年增加 3 個百分點至 14%；而收費及免費報章下跌 2%，兩者分別佔 6%，電視廣告市佔率升至 29%。

港視的業績令市場驚喜，去年總商品交易額按年增 1.14 倍至 59.5 億元；營業額按年增 1.04 倍至 28.78 億元。董事會又建議將公司中文名稱「香港電視網絡」改為「香港科技探索」；英文名稱由「Hong Kong Television Network Limited」改為「Hong Kong Technology Venture Company Limited」，以反映主要業務及未來發展的核心方向。



香港經濟及廣告市場因疫情受挫，星島業績亦受嚴重影響。星島新聞集團公布全年業績，截至去年十二月底止，綜合收入為 8.26 億元，下降 35%。股東應佔虧損約 8091 萬元，對上年度則虧損 2268 萬元。集團恢復派發末期息，每股派 2 仙。

有線寬頻月底公布，去年營業額下降 8% 至 10.69 億元，但股東應佔虧損下降 31%，至 2.75 億元，每股虧損 3.9 仙，不派末期息。較早前有線的股東會，管理層指日後會考慮減少購買日韓劇集，改買中國節目以壓縮成本，另外會將辦公室面積縮減，亦會在電訊網絡方面會投資數千萬於新發展計劃。

鳳凰衛視三月初發盈警，預期截至去年底止，虧損約 10.5 億元，其中約 5.3 億元屬集團按會計準則對互聯網媒體投資的公平值虧損應佔部分；此項目 2019 年同期錄得溢利 7.3 億元。集團 2019 年的盈利約 1.22 億元。近期鳳衛屢傳人事變動，集團早前公布，創辦人劉長樂自今年 2 月 26 日開始卸任行政總裁，由徐威接任，而劉長樂仍留任董事會主席及執董職務。

《華爾街日報》早前引述消息，指北京關注阿里巴巴對輿論的影響力，將要求阿里處置其媒體資產，須交出大幅削減有關資產的計劃，以防範資本操縱輿論的風險。當中包括英文報章《南華早報》。三月中有本地媒體引述《南早》行政總裁劉可瑞向員工發出內部信件，指出阿里巴巴對《南早》的承諾不變，會繼續支持該報的使命及商業目標，亦不會就無根據的傳言作公開回應。

梁麗娟
傳媒評論員

1.4.2021