



第二十屆香港舞台劇獎提名名單

(排名不分先後)

(一) 最佳整體演出

| | | |
|-----------|-------|---------|
| 《 香港式離婚 》 | 香港藝術節 | 監製：何嘉坤 |
| 《 科學怪人 》 | 中英劇團 | 監製：中英劇團 |
| 《 魔鬼契約 》 | 香港話劇團 | 監製：梁子麒 |

(二) 最佳導演 (悲劇 / 正劇)

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 陳敢權 | 《 魔鬼契約 》 | 香港話劇團 |
| 鄧樹榮 | 《 魔方變奏 》 | 香港演藝學院 |
| 盧智燊 | 《 科學怪人 》 | 中英劇團 |
| 蔡錫昌 | 《 哥本哈根 》 | 香港話劇團、眾劇團 |

(三) 最佳導演 (喜劇 / 鬧劇)

| | | |
|------|------------------|-------|
| 司徒慧焯 | 《 2029 追殺 1989 》 | 香港話劇團 |
| 司徒慧焯 | 《 豆泥戰爭 》 | 香港話劇團 |
| 余振球 | 《 喜靈州 … 分享夜 》 | 劇場空間 |
| 潘惠森 | 《 孔雀男與榴槤女 》 | 風車草劇團 |

(四) 最佳劇本

| | | |
|---------|-------------|-----------------|
| 王迪詩、潘惠森 | 《 孔雀男與榴槤女 》 | 風車草劇團 |
| 陳敢權 | 《 魔鬼契約 》 | 香港話劇團 |
| 張飛帆、郭嘉熹 | 《 天上人渣 》 | Loft Stage x 楚城 |
| 黃詠詩 | 《 香港式離婚 》 | 香港藝術節 |

(五) 最佳男主角 (悲劇 / 正劇)

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 白耀燦 | 《 哥本哈根 》 | 香港話劇團、眾劇團 |
| 杜施聰 | 《 哥本哈根 》 | 香港話劇團、眾劇團 |
| 李鎮洲 | 《 香港式離婚 》 | 香港藝術節 |

(六) 最佳男主角 (喜劇 /鬧劇)

| | | |
|-----|---------|------------------------|
| 李鎮洲 | 《點解手牽狗》 | Kearen Pang Production |
| 高翰文 | 《豆泥戰爭》 | 香港話劇團 |
| 潘燦良 | 《豆泥戰爭》 | 香港話劇團 |
| 盧智燊 | 《胖侶》 | 心創作劇場 |

(七) 最佳女主角 (悲劇 /正劇)

| | | |
|-----|---------|-----------------------|
| 胡麗英 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |
| 黃慧慈 | 《香港式離婚》 | 香港藝術節 |
| 黎玉清 | 《後代》 | 鄧樹榮戲劇工作室及戲劇盒 (新加坡) |
| 劉雅麗 | 《背叛》 | 同流 |
| 潘璧雲 | 《哥本哈根》 | 香港話劇團、眾劇團 |

(八) 最佳女主角 (喜劇 /鬧劇)

| | | |
|-----|------------------------|------------------------|
| 陳慧心 | 《胖侶》 | 心創作劇場 |
| 彭杏英 | 《豆泥戰爭》 | 香港話劇團 |
| 彭秀慧 | 《點解手牽狗》 | Kearen Pang Production |
| 蔣祖曼 | 《Reasons to be Pretty》 | 700 |

(九) 最佳男配角 (悲劇 /正劇)

| | | |
|-----|-----------|-----------------------------------|
| 張錦程 | 《小心！枕頭人》 | 風車草劇團 (*經風車草劇團確認，張錦程先生不接受是次提名) |
| 廖啓智 | 《秒速 18 米》 | 大舞台劇團 |
| 薛海暉 | 《櫻桃帝國》 | 7A 班戲劇組 |

(十) 最佳男配角 (喜劇 /鬧劇)

| | | |
|-----|----------------|-------|
| 陳康 | 《胖侶》 | 心創作劇場 |
| 張振中 | 《NOHOMIDCLASS》 | 第四線劇社 |
| 潘燦良 | 《2029 追殺 1989》 | 香港話劇團 |

(十一) 最佳女配角 (悲劇 /正劇)

| | | |
|-----|----------|--------------|
| 伍潔茵 | 《小心！枕頭人》 | 風車草劇團 |
| 何敏儀 | 《動物農莊》 | Theatre Noir |
| 陳桂芬 | 《女帝奇英傳》 | 劇場空間 |

(十二) 最佳女配角 (喜劇 /鬧劇)

| | | |
|-----|------------------------|-------|
| 文瑞興 | 《喜靈州 … 分享夜》 | 劇場空間 |
| 官恩娜 | 《Reasons to be Pretty》 | 700 |
| 黃呈欣 | 《胖侶》 | 心創作劇場 |
| 張國穎 | 《喜靈州 … 分享夜》 | 劇場空間 |

(十三) 最佳舞台設計

| | | |
|-----|--------|-----------|
| 余岱矜 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |
| 李衛民 | 《哥本哈根》 | 香港話劇團、眾劇團 |
| 陳志權 | 《魔鬼契約》 | 香港話劇團 |

(十四) 最佳服裝設計

| | | |
|-----|--------|--------------|
| 余岱矜 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |
| 梁健棠 | 《動物農莊》 | Theatre Noir |
| 莫君傑 | 《魔鬼契約》 | 香港話劇團 |

(十五) 最佳燈光設計

| | | |
|----------|--------|---------|
| 崔婉芬 | 《灰闌》 | 7A 班戲劇組 |
| 張國永、司徒慧焯 | 《魔鬼契約》 | 香港話劇團 |
| 鄧偉焯 | | |
| 鄭雅麗 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |

(十六) 最佳音響設計

| | | |
|---------|-------------|-------|
| 馬永齡、許肇麟 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |
| 馬永齡 | 《魔鬼契約》 | 香港話劇團 |
| 黃伸強 | 《香港式離婚》 | 香港藝術節 |
| 劉穎途 | 《喜靈州 … 分享夜》 | 劇場空間 |

(十七) 最佳創作音樂

| | | |
|---------|--------------|--------------|
| 王菀之 | 《柯廸夫》 | W 創作社 |
| 何俊傑 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |
| 何俊傑 | 《動物農莊》 | Theatre Noir |
| 金培達、方家煌 | 《唯獨祢是王 2010》 | 唯獨舞台 |

(十八) 最佳化妝造型

| | | |
|---------|--------|--------------|
| 唐本烽 | 《動物農莊》 | Theatre Noir |
| 莫君傑、何明松 | 《魔鬼契約》 | 香港話劇團 |
| 陳明朗 | 《科學怪人》 | 中英劇團 |