

【第十二屆香港書獎】

香港電台、香港出版總會 主辦

18 本人圍書籍名單（排名不分先後）

	書籍名稱	內容簡介
1	<p>今天四十年 編者：北島、鄂復明 出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p>	<p>這裏有一條河流，勾勒了荒涼的大地新的輪廓；這裏有另一種傳統，並置交叉，最終匯合在一起，成為中國古老文化的新的傳統。翻開書稿，喚醒那些回憶的文字，照亮塵封的細節，讓人感慨萬千。本書從不同的角度，在不同的時代和語境中，拼湊成關於今天的完整的故事。</p> <p>四十年，如果有歷史的長度，只不過轉瞬即逝；對於每個人的生命而言，相當於大半生的路程。如果文學有意義的話，即在歷史與個人之間，在長夜與孤燈之間，在生者與死者之間，在語言與沉默之間。</p>
2	<p>尤明實錄（特大本） 作者：丘世文 插圖：胡君毅 出版：美藝畫報社</p>	<p>本書是作者於 1983 年至 1998 年在《號外》連載的專欄。專欄的口號是「保證有出處」，每期輯錄一些與時事百態相關的社交閒談，例如：一知半解的評論、語出驚人的判斷、道聽途說的是非、突破盲點的觀察、不可理喻的偏見、低俗無聊的笑話。七、八十年代的香港經濟蓬勃，商機滿地，孕育了一代信心爆棚、口不擇言的人物，統稱 SMART-ASS，特徵包括：囂張自大、牙擦招積、沙塵白霍、叻唔切、懶醒、蠢惑、識撈、投機、世界仔。SMART-ASS 是一種心態和風氣，無處不在，SMART-ASS 就是當代香港人。作者以地道港式廣東話把他們的精神面貌保存下來，並沿途見證香港社會如何從中英談判之初，不知不覺走到主權移交之日。</p>
3	<p>回歸人心：極權臨近的香港文化經濟學 作者：許寶強 出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p>	<p>本書討論香港民間論述中常見的憂慮：一國兩制的消亡與威權或極權的興起，循此進入最根本的問題：香港是否進入了 Karl Polanyi 意義下新一輪的大轉型，或 Heinrich Geiselberger 等作者所指的大倒退？</p> <p>本書分析香港過去 20 年的情感經濟和文化政治的轉變。作者指出，來自政權、建制、資本家的力量，正在改造香港人的文化生活和價值觀念，物質或狹隘經濟利益，成為了人生的唯一目標，人心在變化中。在這個時候，各式社會運動的興起擴大，包括保育自然生態、生活空間、歷史文物，追求平等公義、民主自由、尊重差異、獨立自主、人權大愛，正是「人心」抗拒墮入生物層次，希望從「獸性」「回歸人心」的明證。</p>

	書籍名稱	內容簡介
4	在加多利山尋找張愛玲 作者：馮晞乾 出版：三聯書店（香港）有限公司	你可知道張愛玲最怕死？最喜歡吃叉燒炒飯？最喜歡用什麼方式占卜？還曾經寫信給王家衛？會用佛洛伊德的角度看李商隱的詩？會寫出「盡我最大力量，別的就管他娘」(I do my best and damn the rest / Do my damndest and the rest be damned) 這種句子？翻開張愛玲寫給友人的書信、散文稿、筆記簿，發現她的內心世界如此豐富又複雜。一起跟作者走進張愛玲的內心世界，重新認識《小團圓》、《少帥》等作品，以及她從上海到香港、到美國的生活點滴。
5	自由如綠 作者：董啟章、曹疏影、謝曉虹、袁兆昌、鄧小樺、黃碧雲、盧勁馳、何福仁、鄭單衣、周思中、陳麗娟、黃怡、馮晞乾、鍾國強、胡燕青、王良和、陳慧、洪曉嫻、韓麗珠、張婉雯、淮遠、劉芷韻、甄拔濤、陳曦靜 出版：西九文化區自由空間、香港文學館有限公司	本書乃 24 位重量級香港著名作家，就 24 種植物創作的結集，是一前所未有的嘗試。書中內容包含詩、散文、小說、劇本；題材從私人世界到城市、時代、歷史的公共維度，風格各異，豐富多元。植物、文學，兩者對照結合，再搭配本地著名畫家姚柱東繪製精美插畫，更附種籽紙書籤，是視覺藝術與文學的跨界結晶。24 篇，每篇附以植物的基本資料，書寫植物的種種照面，閱讀一花一草，體會自由如綠的意義。
6	西西研究資料（一至四冊） 編者：王家琪、甘玉貞、何福仁、陳燕遐、趙曉彤、樊善標 出版：中華書局（香港）有限公司	西西是華文界十分重要的作家，其成就早受肯定，自上世紀六十年代以來，各地研究、述介其作品的文章甚多，為免這些研究資料流失，於是有所匯編計劃。本書分門別類，包括：評論（綜論、專論）、訪談、報道、學位論文（提要）等等。綜論、專論為篇幅較長的論文，多為理性的閱讀分析；至於簡評、述介，以至訪問、報道之類，篇幅雖短，既有說理之作，也不乏感性的筆觸，同樣具有參考價值，幫助我們立體地認識這位作家。
7	余英時回憶錄 作者：余英時 出版：允晨文化實業股份有限公司	從 1937 年抗日開始到今天，是中國現代史上變亂最劇烈的一段時期。作者深切感到：如何將這一特殊歷史階段的重大變動呈現出來，其意義遠大於追溯個人生命史的發展。回憶錄因個人的處境互異而各有不同，這是不可避免的。作者希望拋磚引玉，激起更多學人追憶往事的興趣。書中記述的個人學思歷程，無論得失如何，也許可以獻給新一代求學的朋友們，作為一種參考。
8	我的筆記 作者：董橋 出版：牛津大學出版社（中國）有限公司	本書 31 篇英美藝文漫寫，寫的幾乎都是作者喜歡的作家。作者說他喜歡的英美作家遠遠不止這些，手頭材料還可以多寫一兩本這樣的書。是職業也是興趣，這輩子他喜歡過的作家真不少，但是他又說，值不值得寫是一回事，想不想寫又是一回事。有些作家他先前喜歡後來不喜歡。有些作家原先不喜歡後來喜歡。

	書籍名稱	內容簡介
9	東方堡壘：香港軍事史（1840—1970） 作者：鄺智文、蔡耀倫 出版：中華書局（香港）有限公司	<p>香港除了是知名的貿易港，也是英國的「東方堡壘」。許多人把這個殖民地與直布羅托和馬耳他相提並論，它是大英帝國戰略中關鍵卻又脆弱的環節，在紛亂的歲月接二連三受到敵人威脅。本書檢視香港在大英帝國防衛體系中不斷發展的角色，來自俄、法、美、德、日等國家此起彼伏的挑戰，以及二戰前的防務準備。書中有一章論述 1941 年日本侵略爆發的香港戰役，為這場戰事提供新的解讀。其餘各章探索香港在冷戰時期迭經變化的戰略角色，以及逐漸減弱的軍事實力。本書不但集中於政策和事件，還探討香港駐軍的日常生活，軍方和文人政府之間的鬥爭，以及武裝部隊和平民之間的關係，是首個有關香港防衛的全面研究。</p>
10	拱心石下——從政十八年 作者：吳靄儀 出版：啟思出版社	<p>本書取名「拱心石下」，乃由於立法會拱門頂中央那塊梯形楔石，必須不偏不倚，分量十足，才能抵住左右兩方勢力的夾攻，將壓力卸回圓拱，不然整道拱門便會塌下，可說是把不同立場的石塊團結起來的中介。本書作者在 1995 至 2012 年出任立法局議員，期間挑戰不斷：九七立法機關過渡、港人內地子女爭取居港權、23 條立法爭論、高鐵興建、議會文化改變等。本書不單是作者的從政小傳，更見證了香港這 20 年來法治的興衰，為回歸前後民主進程的重要大事留下春秋紀錄。作者有感世局動盪，天地正氣日漸潰散，遂嘗試藉着親和文筆，結合種種歷史文獻，將之重新聚結成形，縱然未必可以立時挽回頹勢，但至少可安撫人心，一起迸放正念。</p>
11	香港六七暴動始末——解讀吳荻舟 作者：程翔 出版：牛津大學出版社（中國）有限公司	<p>本書分三部分：探討「香港六七暴動」的幾個關鍵問題；解讀吳荻舟的《六七筆記》，反映當年中共在香港的活動；並附有吳荻舟遺文選輯。「六七暴動」的官方檔案至今尚未解密，吳氏長期領導中共在香港的地下黨，他的筆記提供了暴動期間的內情和第一手線索。讀者可以看到：暴動的左傾思想根源、發動暴動的動機和目的、暴動的組織指揮系統，以及總理周恩來在暴動中的角色等，還可以看到吳荻舟對整件事的反思。本書亦有不少新發現，例如：中共和英國秘密協定不反對香港由英國接收、中共一直在香港保存着兩個地位平行的地下組織；而沙頭角槍擊事件是中央軍委直接部署、由解放軍正規部隊執行的，具有重要的歷史價值。</p>
12	香港足球誌——職業足球五十年 作者：莫逸風、黃海榮 出版：非凡出版	<p>多少球迷心中一團火愈燒愈旺，奈何香港足球落入爛地停滯不前。二十多位香港球星、班主、領隊、教練和球迷接受訪問，回憶昔日球壇的黃金時代，親述後來「冰河時期」的球場如何凋零冷落，更為香港足球的未來出謀獻策！</p> <p>本書原版於 2008 年推出，為第一本本土足球民俗誌。適逢香港職業足球 50 年，作者重新訪問多位球圈人士，冀能更完整地反映香港足球的歷史及面貌。</p>

	書籍名稱	內容簡介
13	<p>寫在牠們滅絕之前——香港動物文化誌 作者：陳嘉銘 出版：突破出版社</p>	<p>我們應該怎樣看待動物？——簡單以喜歡或不喜歡說明，抑或有其他方法？不容置疑的是，人類與動物同為這個地球（或者城市）的使用者。然而，一直以來，我們有意無意把自己與動物分開，僅看寵物為城市的一員，其他的都是入侵者，所以遇見野豬要報警，在西貢看見了牛會驚叫。</p> <p>我們忘記了怎樣與動物共處，更以奇怪的目光看待之。是以，我們最常「看見」的動物，來自報章上一幀幀血肉模糊的照片——有人虐殺貓狗、有車飛撞野生牛、僅有的中華白海豚受傷……</p> <p>作者身兼影評人，從文化研究的角度切入，除了討論切身的動物議題，更藉影像、報道等媒介，了解動物如何透過媒體再現。</p>
14	<p>盧麒之死 作者：黃碧雲 出版：天地圖書有限公司</p>	<p>1967年3月23日，盧麒屍體被發現在佐敦谷牛頭角徙置區細小單位的上格床懸吊，雙腳着地，膝微屈呈下跪狀。</p> <p>1966年4月5日，盧麒出現在中環天星碼頭，支持絕食青年反對天星小輪頭等座位加價五仙。當晚他成為遊行示威的領袖，引發其後兩夜的騷動。</p> <p>盧麒之死經死因裁判法庭三天聆訊，陪審團裁定死於自殺。死時或死前因為咬着下唇，嘴唇深豔。腳背有血。熱情爆發之後的失望、恐懼、出賣、疑惑、遠離、孤獨：如果盧麒並非自殺。我們都害怕第四可能：「原因不明。」我們沒有從歷史明白甚麼，除了情感。</p>
15	<p>霓虹黯色——香港街道視覺文化記錄 作者：郭斯恆 出版：三聯書店（香港）有限公司</p>	<p>本書是香港理工大學設計學院之信息設計研究室之霓虹招牌研究專案之一。此項研究由2015年8月展開，研究團隊從尖沙咀徒步走到太子，途經佐敦、油麻地、旺角，踏遍15條主要馬路和四十多條街道；也走到銅鑼灣、灣仔、中上環、深水埗、九龍城和西貢等地，記錄了超過四百多個霓虹招牌。團隊透過實地攝影，讓讀者從照片中窺探各行各業招牌的特色，以及當中呈現的視覺文化、美學特色和傳統工藝。</p> <p>本書探討霓虹招牌如何豐富我們的街道空間故事，延續我們的集體回憶，並對社區產生歸屬感，從中了解招牌如何建構香港街道想像和消費文化。</p>
16	<p>一個寂寞的晚上* 作者：阿濃 繪圖：美心 出版：新雅文化事業有限公司</p>	<p>一個寂寞的晚上，我在街上走過，我在戲院大堂走過，我在快餐店走過，迎面而來的，都是模糊的面孔……</p> <p>本書講述都市人經常不知不覺封閉起自己，雖然身處在繁忙熱鬧之中，但心中仍是感到寂寞的。不過，故事最後留有希望，打破寂寞，由自己打開心房做起，相信對都市人來說很有共鳴。</p>

	書籍名稱	內容簡介
17	尋蟲記 3——各出奇謀* 作者：李熙瑜 出版：商務印書館（香港）有限公司	<p>繼《尋蟲記》及《尋蟲記 2》後，作者研究昆蟲已達到「上癮」地步，家裏儼然成了「昆蟲飼養暨研究所」。他從香港不同郊野地方搜尋市區少見的昆蟲，在家中飼養、細心觀察，並記錄其生活特性及有趣「舉止」，從中發現大量細微且常人難以察覺的昆蟲百態。</p> <p>本書探索各種昆蟲因求生本能而衍生出的多種覓食、建造居所和保命計謀，配合 500 多幅圖片、作者創意生動的描述，以及豐富的生物學知識，是一本有趣易讀的科普書籍。掃瞄書內二維碼，更可欣賞趣怪的昆蟲短片。</p>
18	晴天娃娃·雨天寶寶* 編著：黃嘉莉 繪圖：彭韻嘉、周蕊 出版：商務印書館（香港）有限公司	<p>本書講述大腳趾國王的外交大臣家中的一段溫馨故事，能讓孩子自然學會接納，學會嘗試突破心理障礙，成長為樂觀積極的孩子。</p> <p>作者多年從事教育工作，深入了解兒童的心理成長發展，總結多年教學心得，為孩子調配獨特的一味良方。</p>