

# 【第十二屆香港書獎】

香港電台、香港出版總會 主辦

## 11 本獲獎書籍名單（排名不分先後）

	書籍名稱	簡介
1	<p>今天四十年</p> <p>編者：北島、鄂復明</p> <p>出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>這裏有一條河流，勾勒了荒涼的大地新的輪廓；這裏有另一種傳統，並置交叉，最終匯合在一起，成為中國古老文化的新的傳統。翻開書稿，喚醒那些回憶的文字，照亮塵封的細節，讓人感慨萬千。本書從不同的角度，在不同的時代和語境中，拼湊成關於今天的完整的故事。</p> <p>四十年，如果有歷史的長度，只不過轉瞬即逝；對於每個人的生命而言，相當於大半生的路程。如果文學有意義的話，即在歷史與個人之間，在長夜與孤燈之間，在生者與死者之間，在語言與沉默之間。</p> <p><b>評語：</b>《今天》雜誌在 1978 年創刊，打開一代人的眼界。本書回首四十年來個人與社會、國家、文化、民族之間的糾結，紀錄了成長於六、七十年代的中國知識份子，在過去幾十年的希望和失望，在大歷史的張力中細訴人文的關懷，可讀性極高。</p>
2	<p>尤明實錄（特大本）</p> <p>作者：丘世文</p> <p>插圖：胡君毅</p> <p>出版：美藝畫報社</p>	<p><b>內容：</b>本書是作者於 1983 年至 1998 年在《號外》連載的專欄。專欄的口號是「保證有出處」，每期輯錄一些與時事百態相關的社交閒談，例如：一知半解的評論、語出驚人的判斷、道聽途說的是非、突破盲點的觀察、不可理喻的偏見、低俗無聊的笑話。七、八十年代的香港經濟蓬勃，商機滿地，孕育了一代信心爆棚、口不擇言的人物，統稱 SMART-ASS，特徵包括：囂張自大、牙擦招積、沙塵白霍、叻唔切、懶醒、蠱惑、識撈、投機、世界仔。SMART-ASS 是一種心態和風氣，無處不在，SMART-ASS 就是當代香港人。作者以地道港式廣東話把他們的精神面貌保存下來，並沿途見證香港社會如何從中英談判之初，不知不覺走到主權移交之日。</p> <p><b>評語：</b>丘世文的寫作，可一不可再；是香港文化的一次煙花燃放。由 1983 至 1998 年，他化身尤明，以地道港式語言摘錄道聽途說的市井「金句」，告訴讀者何為 SMART-ASS，也從另一角度記錄了後過渡期的「香港精神」。大香港心態早已隨風而逝，但部份「金句」反映的物質主義及狂妄自大，跟現在的香港一脈相承，令人捧腹大笑。</p>

	書籍名稱	簡介
3	<p><b>西西研究資料（一至四冊）</b>            編者：王家琪、甘玉貞、何福仁、陳燕遐、趙曉彤、樊善標            出版：中華書局（香港）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>西西是華文界十分重要的作家，其成就早受肯定，自上世紀六十年代以來，各地研究、述介其作品的文章甚多，為免這些研究資料流失，於是有此匯編計劃。本書分門別類，包括：評論（綜論、專論）、訪談、報道、學位論文（提要）等等。綜論、專論為篇幅較長的論文，多為理性的閱讀分析；至於簡評、述介，以至訪問、報道之類，篇幅雖短，既有說理之作，也不乏感性的筆觸，同樣具有參考價值，幫助我們立體地認識這位作家。</p> <p><b>評語：</b>這套書是研究西西最有份量的資料總集，也是香港文學研究的重要里程碑；搜羅論文、剪報、評論等，歷時多年編輯而成，編者及出版社誠意可敬。所載資料豐富詳實，更有珍貴手稿及照片，既便利日後的研究，也加深普羅讀者對西西的了解，是對香港文學有興趣者必讀之選。</p>
4	<p><b>余英時回憶錄</b>            作者：余英時            出版：允晨文化實業股份有限公司</p>	<p><b>內容：</b>從 1937 年抗日開始到今天，是中國現代史上變亂最劇烈的一段時期。作者深切感到：如何將這一特殊歷史階段的重大變動呈現出來，其意義遠大於追溯個人生命史的發展。回憶錄因個人的處境互異而各有不同，這是不可避免的。作者希望拋磚引玉，激起更多學人追憶往事的興趣。書中記述的個人學思歷程，無論得失如何，也許可以獻給新一代求學的朋友們，作為一種參考。</p> <p><b>評語：</b>著名歷史學者余英時教授縱橫中西學壇多年，他的學術人生，對整個華人文化圈有重要意義。作者在書中回顧他在中國內地出生及成長、到香港求學工作，以至到美國進修的往事，夾雜對中國時政的議論，文字平易近人。一代史學大師細說從頭，不單是個人的紀錄，也令讀者反思近代中國的轉變。</p>
5	<p><b>東方堡壘：香港軍事史（1840—1970）</b>            作者：鄺智文、蔡耀倫            出版：中華書局（香港）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>香港除了是知名的貿易港，也是英國的「東方堡壘」。許多人把這個殖民地與直布羅托和馬耳他相提並論，它是大英帝國戰略中關鍵卻又脆弱的環節，在紛亂的歲月接二連三受到敵人威脅。本書檢視香港在大英帝國防衛體系中不斷發展的角色，來自俄、法、美、德、日等國家此起彼伏的挑戰，以及二戰前的防務準備。書中有一章論述 1941 年日本侵略爆發的香港戰役，為這場戰事提供新的解讀。其餘各章探索香港在冷戰時期迭經變化的戰略角色，以及逐漸減弱的軍事實力。本書不但集中於政策和事件，還探討香港駐軍的日常生活，軍方和文人政府之間的鬥爭，以及武裝部隊和平民之間的關係，是首個有關香港防衛的全面研究。</p> <p><b>評語：</b>軍事史是香港史最難處理的研究範圍之一，這課題備受讀者關注多年但一直未有具水平的通論式專著。本書探論香港開埠以來在東亞和大英帝國扮演的戰略角色，並附多幅珍貴地圖，論述細緻入微，補充了這片歷史空白。更重要的是，年輕作者流露出對香港歷史的執著和熱愛，極具感染力。</p>

	書籍名稱	簡介
6	<p><b>拱心石下——從政十八年</b></p> <p>作者：吳靄儀</p> <p>出版：啟思出版社</p>	<p><b>內容：</b>本書取名「拱心石下」，乃由於立法會拱門頂中央那塊梯形楔石，必須不偏不倚，分量十足，才能抵住左右兩方勢力的夾攻，將壓力卸回圓拱，不然整道拱門便會塌下，可說是把不同立場的石塊團結起來的中介。本書作者在 1995 至 2012 年出任立法局議員，期間挑戰不斷：九七立法機關過渡、港人內地子女爭取居港權、23 條立法爭論、高鐵興建、議會文化改變等。本書不單是作者的從政小傳，更見證了香港這二十年來法治的興衰，為回歸前後民主進程的重要大事留下春秋紀錄。作者有感世局動盪，天地正氣日漸潰散，遂嘗試藉着親和文筆，結合種種歷史文獻，將之重新聚結成形，縱然未必可以立時挽回頹勢，但至少可安撫人心，一起迸放正念。</p> <p><b>評語：</b>作者在 1995 年至 2012 年間先後擔任香港立法局以及立法會議員。本書以第一身角度，記錄香港在主權交替前後種種政治危機，以及作者守護法治的心路歷程，引人思考香港的核心價值。十八年間，香港經歷極大改變；讀著這部回憶錄，應能理解從政者的理念及堅持，以及必需具備的修養。</p>
7	<p><b>香港六七暴動始末——解讀吳荻舟</b></p> <p>作者：程翔</p> <p>出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>本書分三部分：探討「香港六七暴動」的幾個關鍵問題；解讀吳荻舟的《六七筆記》，反映當年中共和在香港的活動；並附有吳荻舟遺文選輯。「六七暴動」的官方檔案至今尚未解密，吳氏長期領導中共在香港的地下黨，他的筆記提供了暴動期間的內情和第一手線索。讀者可以看到：暴動的左傾思想根源、發動暴動的動機和目的、暴動的組織指揮系統，以及總理周恩來在暴動中的角色等，還可以看到吳荻舟對整件事的反思。本書亦有不少新發現，例如：中共和英國秘密協定不反對香港由英國接收、中共一直在香港保存着兩個地位平行的地下組織；而沙頭角槍擊事件是中央軍委直接部署、由解放軍正規部隊執行的，具有重要的歷史價值。</p> <p><b>評語：</b>吳荻舟遺稿是解開六七暴動之謎的罕見而重要的線索。作者透過整理、注解及分析吳荻舟的筆記，探討北京在六七期間的對港政策、本地地下黨員的行動和想法，以及港英的部署。與同類作品相比，本書善用檔案，分析詳盡，反思深刻，豐富了讀者對中國在港組織活動的認知，堪為香港六七暴動研究的新里程碑。</p>

	書籍名稱	簡介
8	<p><b>香港足球誌——職業足球五十年</b>            作者：莫逸風、黃海榮            出版：非凡出版</p>	<p><b>內容：</b>多少球迷心中一團火愈燒愈旺，奈何香港足球落入爛地停滯不前。二十多位香港球星、班主、領隊、教練和球迷接受訪問，回憶昔日球壇的黃金時代，親述後來「冰河時期」的球場如何凋零冷落，更為香港足球的未來出謀獻策！            本書原版於 2008 年推出，為第一本本土足球民俗誌。適逢香港職業足球五十年，作者重新訪問多位球圈人士，冀能更完整地反映香港足球的歷史及面貌。</p> <p><b>評語：</b>足球曾經是香港社會最普及的體育運動和最受歡迎的大眾娛樂。不過，球圈的故事儘管家傳戶曉，香港足球發展史卻一直未有系統的研究。本書回首香港職業足球五十年，訪談深入、生動，可以為香港社會史補上一筆。</p>
9	<p><b>盧麒之死</b>            作者：黃碧雲            出版：天地圖書有限公司</p>	<p><b>內容：</b>1967 年 3 月 23 日，盧麒屍體被發現在佐敦谷牛頭角徙置區細小單位的上格床懸吊，雙腳着地，膝微屈呈下跪狀。1966 年 4 月 5 日，盧麒出現在中環天星碼頭，支持絕食青年反對天星小輪頭等座位加價五仙。當晚他成為遊行示威的領袖，引發其後兩夜的騷動。            盧麒之死經死因裁判法庭三天聆訊，陪審團裁定死於自殺。死時或死前因為咬着下唇，嘴唇深豔。腳背有血。熱情爆發之後的失望、恐懼、出賣、疑惑、遠離、孤獨：如果盧麒並非自殺。我們都害怕第四可能：「原因不明。」我們沒有從歷史明白甚麼，除了情感。</p> <p><b>評語：</b>本書的主角盧麒，1966 年參與反對天星碼頭加價的絕食行動，及後被捕，1967 年屍體被發現時，終年十九歲。本書作者稱這部作品為「非虛構小說」，透過相關的報章報導、法庭紀錄、口供等，拼湊出這名青年的身世，紀錄在他死前發生的事件，以及死因聆訊過程。書中以「檔案」說話，妙用引號和括弧，不但假作真時真亦假，更能以古鑑今，聯繫半個世紀的抗爭青年，有創新意義。</p>

	書籍名稱	簡介
10	<p><b>霓虹黯色——香港街道視覺文化記錄</b>            作者：郭斯恆            出版：三聯書店（香港）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>本書是香港理工大學設計學院之信息設計研究室的霓虹招牌研究專案之一。此項研究由 2015 年 8 月展開，研究團隊從尖沙咀徒步走到太子，途經佐敦、油麻地、旺角，踏遍 15 條主要馬路和四十多條街道；也走到銅鑼灣、灣仔、中上環、深水埗、九龍城和西貢等地，記錄了超過四百多個霓虹招牌。團隊透過實地攝影，讓讀者從照片中窺探各行各業招牌的特色，以及當中呈現的視覺文化、美學特色和傳統工藝。</p> <p>本書探討霓虹招牌如何豐富我們的街道空間故事，延續我們的集體回憶，並對社區產生歸屬感，從中了解招牌如何建構香港街道想像和消費文化。</p> <p><b>評語：</b>霓虹招牌可能是香港最具代表性的城市景觀。作者及其研究團隊踏遍全城大小街道，仔細紀錄這種消逝中的香港特色，亦分析其美術設計、字體及製作過程等，呈現獨特的本土視覺美學。本書是大街小巷的文化研究，並不沉迷於懷舊，對香港以外的讀者亦具吸引力。</p>
11	<p><b>尋蟲記 3——各出奇謀*</b>            作者：李熙瑜            出版：商務印書館（香港）有限公司</p>	<p><b>內容：</b>繼《尋蟲記》及《尋蟲記 2》後，作者研究昆蟲已達到「上癮」地步，家裏儼然成了「昆蟲飼養暨研究所」。他從香港不同郊野地方搜尋市區少見的昆蟲，在家中飼養、細心觀察，並記錄其生活特性及有趣「舉止」，從中發現大量細微且常人難以察覺的昆蟲百態。</p> <p>本書探索各種昆蟲因求生本能而衍生出的多種覓食、建造居所和保命計謀，配合 500 多幅圖片、作者創意生動的描述，以及豐富的生物學知識，是一本有趣易讀的科普書籍。掃描書內二維碼，更可欣賞趣怪的昆蟲短片。</p> <p><b>評語：</b>故事圖書從來都比較吸引讀者，這本書巧妙結合知識及敘事的模式，引領讀者進入有趣的昆蟲世界。配圖及照片非常仔細，讓讀者對文字描述一看就懂。昆蟲在大自然各式各樣的挑戰下各出奇謀，發揮逆境求生的智慧，對過份受保護的孩子而言，更具啟發性。</p>

\*兒童少年讀物