

從 1928 年說起——開啟新聞廣播

廣播節目委員會初成立時，在籌劃節目方面，除了音樂、教育，轉播教堂主日崇拜外，新聞廣播是委員會早期關注的項目之一。委員會在 1929 年 9 月 12 日召開首次會議，隨後在 9 月 24 日的第二次會議上，已討論關於新聞廣播的問題。

研究播放新聞訊息

試想，當時電台人員還在培訓及招聘階段，首任節目總監才剛剛委任，幾乎是個無兵司令，節目尚要靠外援支撐，更談不上有個新聞部，但委員會們卻認為，應研究安排播出新聞訊息，而且，應中英並重。有關安排交予委員會內的華籍代表陳香柏跟進。

10 月，負責節目宣傳的委員，來自《南華早報》的 Mr Wylie 向委員會報告，已安排由南早提供新聞資訊予電台，委員會遂議決由 10 月 7 日起，廣播由南早提供的新聞訊息；同年 11 月，電台的新聞報道分別由《德臣西報》及《南華早報》兩間報社輪流提供，而電台也在中午時段，以中文廣播股份匯水行情。

由於中文新聞欠奉，1929 年底，委員陳香柏提出增設中文新聞的要求，委員會也有感使用英文報章提供的新聞，缺乏本地消息。當年，電台還未設有新聞採訪記者或者成立新聞部的想法，委員會的做法是跟報社商討，由報社提供訊息。在 1933 年，電台開始使用來自中文報章的新聞，在每天晚上節目結束後，播出由報社送來的新聞，當時，提供新聞予電台的報章包括：《工商日報》、《工商晚報》、《東方報》、《循環報》、《華字報》、《華僑報》、《南華報》、《南中報》、《南強報》、《超然報》、《大光報》、《新中報》、《中興報》、《平民報》等報章。

官校校長翻譯外電

電台新聞廣播另一個重要發展是轉播路透社的新聞。1934 年初，路透社向廣播電台提出，可以每天提供新聞服務，委員會當然甘之如飴，然而，礙於其高昂收費，委員會需尋求政府的支持，豈料，政府的回覆卻是要向英倫

匯報，事件輾轉拉鋸，到了 7 月，才得到英倫指示，認為無礙，可以轉播，於是，電台安排每天三次（下午 1:30；晚上 9:30 及 10:30 分）播出來自路透社的新聞報道。

在安排播出路透社新聞的時候，委員會一眾成員又那會料到，這個安排卻為中文新聞廣播鋪路！當電台逐步加強其新聞服務的時候，華籍聽眾也當然會要求得到同樣的服務，委員會經一番討論後，嘗試把路透社的新聞翻譯過來以中文播出。1937 年 11 月 9 日，電台安排兩位官校校長，在下午 4:30 分至 6 時這段時間內翻譯新聞，然後由華籍播音員讀出，由於效果理想，委員會於是決定以此方式，廣播中文新聞，相信此舉也是電台翻譯外電的鼻祖了！

議決成立唱片庫

音樂是廣播電台開啟初期的主要節目，當時播放的唱片大多由唱片公司或唱片經銷商送往電台播出，當年，為電台提供唱片的公司包括：世界音樂、勝利唱片、新月、天壽堂、鶴鳴公司、百新公司、永安公司、新樂風唱片、永樂公司等，而提供西樂的公司主要是：Victor & Columbia、Anderson Music、Moutrie 等。電台選播的音樂，基本上受制於唱片公司送往電台的唱片。早在 1931 年，廣播節目委員會已考慮到，音樂是電台節目不可或缺的部份，而電台每月要向三間為電台提供西樂唱片的公司支付 50 元費用，長遠而言，倒不如成立電台的唱片庫。此議迅即得到委員的支持。同年議決成立唱片庫後，還每月撥出一百元上限經費，購買唱片。委員會在其後的會議上，報告已選購的唱片名單，成為會議一項固定議程，由此可見委員會對唱片庫的重視程度，其間，如有委員返回英國渡假，還會特別為電台在英國選購唱片。

1933 年 3 月，在委員陳香柏及 Lowcock 的推動下，中文唱片庫成立，陳香柏對中文唱片的庫藏非常關注，曾經親自為唱片庫訂定一張包括 244 隻唱片的選購的清單。時至今日，香港電台唱片庫的藏量，堪稱是亞洲之冠，擁有超過 30 萬張唱片。

播及設立唱片庫

電台對音樂的重視不單反映在唱片庫的成立，1936年底，耗資120元添置一套五冊的Grove's Dictionary of Music and Musicians，於當年來說，是電台一項重大的開支，這套參考書最早的一套在1878年出版，是當年有關西方音樂最具規模的一套音樂百科全書。

廣播節目委員會解散

廣播服務不斷擴展，在廣播節目委員會1929年成立時，一年撥款只得2,400元，到1938年開支達到79,000元，增幅達33倍，員工也由當年只有一位節目總監，發展至12名人員編製¹。

政府考慮到廣播電台已略見規模，於是向郵務司提出，讓廣播成為郵政署轄下的獨立部門，而廣播節目委員會則轉變為顧問委員會的角色，繼續領導電台發展，此議得到委員一致贊同。引領香港第一代電台廣播發展接近十年的廣播節目委員會，在1938年12月21日召開最後一次會議，隨後解散。委員們本以為政府電台在翌年正式成為政府部門後，他們會以顧問形式再獲委任，豈料，政府到了1941年才再度委任香港廣播委員會（Hong Kong Broadcasting Committee）。

後記

這個關於香港早年廣播發展的系列，是筆者自2011年起的一項個人小型研究項目，說「小型」是因為目標簡單，只為找出香港的廣播啟始於何時？殖民地政府是在一個怎樣的社會氛圍下決議啟動電台廣播？在管治上，殖民地政府對廣播又有甚麼想法？資料搜集的目標範圍只限於1920年代至廣播節目委員會於1938年改組的期間。

基於雜務纏身，搜集過程是斷斷續續的進行，資料是一點一滴的累積。通過廣播節目委員會會議紀錄提供的線索，翻閱報章舊聞，再對照當年立法會會議紀錄、政府行政報告、憲報、殖民地部文件CO129等，在零碎片段的資料中，發掘出一個又一個趣味盎然的故事故，並嘗試從這些故事理出當年廣播事業的圖像。

然而，由於文獻散失，這幅圖像仍有不少失落的版塊，很多問題無法理出相關的脈絡，更不敢奢談已尋出始末因由。

早年修讀歷史課時，在台灣中央研究院院士黃一農教授的課上，他說：「做歷史研究不能沒有激動與激情，要激動才會追尋歷史的真相，也要有激情才可繼續尋找。」電台廣播作為香港二十世紀一項嶄新的傳播工具，在管治上可扮演重要角色。多年來，沒有資料說明香港廣播如何開啟，政府有那些考慮因素，而對啟播日期更是眾說紛紜，就因著這些問號，開展了這段長達三年的尋覓之旅。搜尋資料只為個人的好奇，試圖尋根問底，沒想到可以在香港電台85周年的時候，為她寫下當年一些小故事。

在這個尋尋覓覓的過程中，最令人激動的一刻莫過於2003年在6月20日，找到一條「當年今日」的資料——殖民地政府於1928年6月20日宣佈「政府廣播電台作音樂測試」的公告，確定香港有了正式的廣播服務，然而，本在1925年打算推出的廣播服務，何以推遲了三年？廣播節目委員會的成立，卻又把當年積極參與廣播測試的無線電愛好者排拒，原因何在？二十世紀初無線電廣播是上層社會的玩意，但廣播節目委員會在訂定節目編排時，特別關注華籍聽眾的需要，與總督金文泰的領導有沒有關係？當年接收廣播的牌照的收費又是如何釐定？……在早年廣播發展上仍有不少未解之謎團，有待繼續尋覓。



李少媚
資深傳媒人

¹ Expenditure Statement of Expenditure for the year 1929-1928, CO129/568/4