

TVB夥拍文化傳訊拓手機遊戲 港台推社區參與廣播服務試驗計劃

「殼王」陳國強七月下旬成功撮合自己持股的兩家公司——文化傳信與 TVB.COM 合作發展移動遊戲業務。雙方預計首款遊戲將於本季末或下季初推出。移動遊戲將以 TVB 的劇集及節目為藍本設計，首輪將推隻六隻遊戲，包括「超級無敵獎門人終極篇」、「On call 36 小時」，以及正熱播的「衝上雲霄 II」等。TVB.COM 發言人希望下載人次過百萬，營運模式以銷售遊戲中的道具、裝備、服飾，以及植入式廣告為主，希望 ARPU 達到雙位數，亦藉此延長電視劇人物的生命，同時開拓移動遊戲市場。此外，TVB 早前為阻止政府增發免費電視牌照，提出司法覆核但遭高院拒絕受理。通訊事務管理局代表提出，無綫基於商業原因興訟，申請由無綫支付訟費。高院認為無綫申請理據不足，並於過早階段提出司法覆核，頒令無綫支付訟費。

政府早前撥款四千五百萬元成立的「社區參與廣播服務試驗計劃」，讓公眾及社區參與廣播及製作電台節目，盼提供平台容納多元觀點及文化，首批十五個獲選的節目，於七月中起每晚八至十時於香港電台數碼 31 台啟播。



首批節目中，六個富教育意義、四個與文化藝術有關、五個為少數族裔而

設，合共播放 182 小時。參加者有首次參與廣播的市民或青年，包括名為《DSE 日誌》以廣播劇形式描述四個應屆文憑試考生放榜的心情，從而介紹有用的升學資訊。另《港式音樂頻道》將提供平台予本港的街頭樂隊、獨立音樂人分享自己作品、介紹各地的民族樂器等。

「網絡23條」再諮詢豁免惡搞刑責 傳政府擬將3G 頻譜重拍促進競爭

上屆被迫擱置的《2011 年版權（修訂）條例草案》自七月中起再次諮詢公眾。這項被網民稱為「網絡廿三條」的《版權條例》修訂，政府特別針對惡搞、二次創作的戲仿侵權，展開三個月公眾諮詢。政府參考四個國家做法後，提出三個修例方案建議，並提出引入公平處理概念，豁免戲仿侵權民事及刑事責任，以釋疑慮，但強調出售戲仿作品牟利及籌款等同侵權。有網民團體及音樂人批評，政府在諮詢文件無清晰界定戲仿及超乎輕微經濟損失等定



義，或出現「先執法、後放人」，造成白色恐怖。而立法會資訊科技界議員莫乃光則批評，若政府主動

去搜尋戲仿作品及聯絡版權人，似乎別有用心去打壓言論自由，有利益衝突涉政治審查。

二零零一年政府拍賣四條 3G 頻譜，使用期限為十五年，直至二零一六年十月，政府有權收回頻譜重新拍賣。政府曾公開諮詢業界有關收回的安排，包括全部收回再拍賣、讓現有營辦商有優先續牌，以及折衷方案——收回每家營辦商三分之一頻譜重新拍賣。根據原定時間表，政府今年十月將有決定。近期有報道指政府擬採取收回部分再拍賣的方案，理由是要開放市場競爭，不能讓通訊網絡頻譜變成「世襲」。但此建議立即引來電訊商批評，擔心會影響服務質素，更有可能 3G 要被迫加價。有評論指出，只有一間中資電訊公司要求開放 3G 頻譜來拍賣，沒有其他外資公司有要求對擠迫的 3G 頻譜開放，質疑政府這樣做是否多此一舉？



《蘋果》及《爽報》涉藐視法庭 傳媒人士及記者遇襲續有增加

《蘋果日報》及《爽報》今年三月派記者到小欖精神病治療中心，訪問大角嘴弑父母碎屍案的被告周凱亮，訪問稿其後在兩份報紙刊登，由於報道涉及有待刑事審訊的謀殺案，律政司七月底入稟高等法院申請許可，要求法庭批准控告兩份報章的總編輯及出版商藐視法庭，並判處入獄或罰款。就入稟控告兩間傳媒機構，律政司發言人表示，政府絕對尊重新聞自由，但律政司司長同時有責任維護公眾利益，確保任何面對刑事起訴的人士均享有公平審訊，律政司司長認為這次有必要啟動藐視法庭的司法程序，從而維護刑事司法制度的莊嚴性。

傳媒機構或記者涉及暴力的案件續有增加，單是七月底已有兩宗：有採訪商人李嘉誠的now電視新聞台攝影師與保安人員衝突受傷；免費報紙《AM730》的創辦人施永青又遭人攔途以鐵錘截擊。而《蘋果日報》兩次在發行過程中被人縱火案，警方雖已拘捕一名有黑社會背景的男子，但仍難令新聞界釋疑，連國際記者聯會亦發出聲明，譴責連串針對壹傳媒的暴力事件。事實上，根據香港記者協會七月初出版的《新聞言論自由年報》顯示，過去一年香港記者經常在暴力陰影下採訪。以往記者遇襲事件寥寥可數，惟去年六月至今年中，已

發生十八宗香港傳媒在本港及內地遭受暴力對待事件，其中內地個案全部不了了之。記協今年三月曾就事件約見中聯辦，但至今卻未有收到任何回覆。

此外，記協今年的《新聞言論自由年報》又批評特

首梁振英在競選期間曾簽署《新聞自由約章》，承諾捍衛新聞自由，落實資訊自由法，上任後不但全無兌現，更打壓採訪自由；而梁振英上任後經常避見記者，或選擇性接受傳媒訪問；政府又以網上平台發布新聞取代記者會等，都是令新聞自由倒退的做法。而七一遊行期間，

警方封路的安排令遊行隊伍非常擠迫，其間更引起市民不滿並與警方對峙，時事評論員兼電台主持李慧玲更在交涉期間遭警方押走等，都令輿論十分不滿。

[+ + + + + + + + + + + + + + + + +]

免費報紙賣盤真真假假 傳媒高層執位有變動

二零零二年創刊的香港免費報章《都市日報》終於落實賣盤。據報道，藝員徐淑敏的丈夫黃浩以二億元七月中收購了該報。《明報》記者致電黃浩求證，他亦確認已經與賣方簽約，但



因交易程序尚未完成，不便透露金額及其他相關條款。黃表示完成收購後，將強化該報休閒版，另為配合業務發展需要，將來可能引入其他策略性股東。此外，市場亦在七月底傳出《經濟日報》集團旗下的免費報紙《晴報》亦正洽商買家接手，並且連同《晴報》相關的印刷設施洽售。《經濟日報》社長麥華章否認放盤消息。剛成立兩周年的《晴報》，目前每日派發量約50萬份，未計廣告收益前平均月開支近1200萬元。

七月初《信報》剛慶祝四十周年紀念，未幾即傳出其行政總裁羅燦會在十月辭職，但會繼續保留公司董事一職。羅自二零一零年到任，其繼任人據報是目前《頭條日報》財經網總監郭艷明。至於羅燦去向未明，但報紙報道有網上傳聞說他會做數碼廣播（DBC）的行政總裁，未知傳聞是否屬實？

此外，記協今年的《新聞言論自由年報》又批評特首梁振英在競選期間曾簽署《新聞自由約章》，承諾捍衛新聞自由，落實資訊自由法，上任後不但全無兌現，更打壓採訪自由；而梁振英上任後經常避見記者，或選擇性接受傳媒訪問；政府又以網上平台發布新聞取代記者會等，都是令新聞自由倒退的做法。而七一遊行期間，

梁麗娟
傳媒評論員