

# 傳播書刊介紹

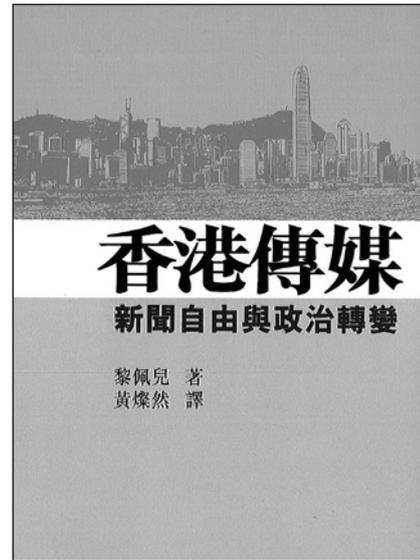
書名：《香港傳媒——新聞自由與政治轉變》

作者：黎佩兒

譯者：黃燦然

出版社：天地圖書

出版日期：2012年10月



香港傳媒的新聞自由和政治改變，離不開政治權力的影響和對媒體審查的關係，是複雜和涵蓋深遠的課題。《香港傳媒——新聞自由與政治轉變》一書的可讀性甚高，它剖析四十年來香港傳媒由殖民地過渡至回歸後的發展和演變，資料豐富，有宏觀的視野和深度，特別在現今混沌的政治氣候、水深火熱的社會環境；失衡的傳媒生態，政府、政黨和民眾間持續的對立和搏奕，該書提供了理性的探討和分析。

該書推介中提到極富參考價值的內容——它根據倫敦解密的官方紀錄，披露了英國殖民地政府六十年代對香港媒體的壓迫；而在九七後新聞自由再受來自北京的打擊，以至回歸後香港媒體的轉變，當中以「席揚事件」和幾份香港報章報導台灣總統選舉的敏感問題。

本書作者黎佩兒是資深新聞工作者，曾任香港記者協會主席，後到英國倫敦大學進修博士學位，先後在澳門大學和日本教養大學任教，她以新聞工作者的觸覺及學者的研究態度來處理該書內容，有其獨立的批判精神。她更訪問了55位新聞工作者，包括高級管理人、專欄作家等，提供第一手資料，從而了解香港傳媒面對政治敏感事情時微妙的取態、立場和堅持。如《蘋果日報》曾拒絕被北京當局視為異端的法輪功香港分會的全頁廣告，老闆黎智英知悉後勃然大怒，下令蘋果刊登全頁道歉

啟事。又如無綫電視和亞洲電視決定以接近中國傳媒叫法的「領導人」，來稱台灣總統陳水扁，令堅持「總統」的叫法的香港電台一度受到壓力。又如《南華早報》率先報導董建華干預港大民調事件，為其真正挑起新聞議題及帶頭報導的少數例子之一，之後以該新聞為重點報導逾廿次，卻被親中人士指責為「參與後殖民政治陰謀」。

繼往開來，視新聞為明日的歷史，需要嚴謹的歷史整合和分析過程。《香港傳媒》儼然一部香港媒體奮鬥史，新聞工作者在殖民統治、主權移交中國的夾縫中掙扎求全，歷經滄桑，它不只指向本地的傳媒，也和中國以至全球媒體息息相關，不但可作為借鑑，也起著重要的傳承作用。

本書作者在自序中指出，個人任職新聞工作者十多年，曾為香港新聞自由而努力，也視此書在某方面是此該歷程的延續。如此看來，閱讀此書，無論是否新聞工作者，或普羅大眾，在見證一頁歷史外，無形中也肩負起散播新聞自由的種子，為更美好的世界而努力。

馬靄媛  
資深傳媒人