

傳播書刊介紹

環球故事：讀美文，賞人文

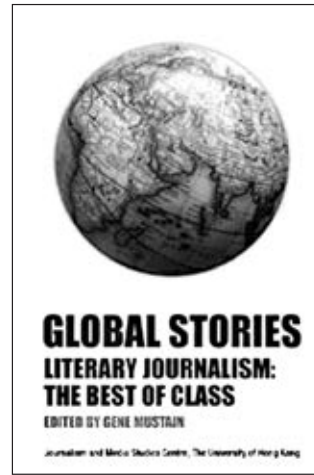
書名：《Global Stories — Literary Journalism: The Best of Class》

主編：Gene Mustain

出版：香港大學新聞及傳媒研究中心

發行：香港大學出版社

出版日期：2011年



美國資深新聞人、作家麥銳哲 (Gene Mustain) 主編的報導文學作品集《環球故事》，正如他執教的課程，能帶著讀者在優美的文字與人文的意境之間遊走，關照心靈。

《環球故事》的作者是25位香港大學新聞學碩士，編者麥銳哲從2001年起任教Literary Journalism課程。去年，他結束在香港大學的教學生涯，並把十一年來學生修讀此課後的佳作精選結集。書中的文章，既是老師潛心教學的見證，更是來自多元背景的寫作者對人生體會的分享。

Literary Journalism常譯作紀實文學或報導文學，此文體在紀錄事實的基礎上，採用豐富的敘述方法，力求比白描的新聞更能展示現實，揭示本質。無論課程還是寫作，麥銳哲和他的學生在此方向的探索成果豐碩。

「我告訴學生，這門課有兩個目標，一是成為更好的讀者……，二是成為更好的作者。」麥銳哲說，先要作個好讀者，才能勝任好作者。

課室內，老師由導讀、討論好作品開始，讓學生更懂得作家的用意和筆法。隨後，老師漸進地講解常用寫作技巧，譬如場景描寫可有力展現主人公所處的環境；展示對話而非引用

單句，可把讀者帶入情節等。許多學生很快就駕馭了這些技能，活學活用到課程的期終作品上。

閱讀給學生人文的薰陶，他們筆端流淌的文字也散發出人情味。經老師指導，學生的寫作超越了採集、整合信息，而能在滿足人對資訊的需求外，牽手文學，走向藝術。書中文章具有新聞作品的要素，又和報導不同。作者以多樣的敘事手法，奉上獨特的閱讀體驗；而他們捕捉到的細節，又使讀者看見易被忽視的角落。

書中的故事發生在環球各地，再現了作者們獨特而多元的際遇。每篇都別具一格，連續讀下來卻不會覺得突兀。因為人們對生活的共識和共鳴，已將這些故事緊密地凝聚起來。

於是，作者們從運用技巧講好故事，提升至藝術的行文。藝術背後的精神，則是以人為本的情懷。要寫出這樣的文章，勤奮與靈感缺一不可。所幸，漂亮文筆與人文關懷貫穿了本書的始末。

董晉之

香港大學新聞及傳媒研究中心研究助理