

傳播書刊介紹

說「聞」解「字」，追根問底

書名：《說聞解字》

作者：彭家發

出版社：台北巨流圖書公司

出版日期：2011年



《說聞解字》是彭家發教授自台北政治大學新聞系退休後的又一本「力」作，他「焚膏繼晷」，整整用了四年才完成。在篇幅與內容上，這都是本「扎實」的書，它厚522頁，談的是新聞中的「聞」與「字」。「聞」與「字」是嚴肅的題目，非認真對待不可，但作者抱「赤子之心」，運「莊諧之筆」，追「聞」之根究「字」之底，希望傳媒重品質、求精準，而更多的人能生動地掌握可俗可雅的漢字。

《說聞解字》分三大部份，收錄作者為台灣卓越新聞獎基金會電子報所撰寫的九十七篇文章，從短的一、二頁，到十八、九頁，甚至二十七頁的都有。書的第一部份「說聞」，三十篇文章記作者閱報所見、所思與所感，爆料、八卦、太歲、山寨、舞獅、孔子見南子、黃色新聞等等，都是新聞與傳媒所引發的議題。〈牛年吹牛皮〉、〈山寨與山寨貨〉、〈大排（牌）檔經濟〉、〈養生羅漢拳〉、〈黃飛鴻與臺灣民主國〉、〈全球氣溫變異下看農曆民諺〉、〈蘋果橘子《論語》學〉、〈數字四書〉，看看標題、讀讀文章，你就知道作者莊諧互用、能敘善議的實力了！

書的第二部份有六十二篇文章，是「解字」的功夫，引經據典地談媒介中見到的字與詞，道其源，論其用。〈簡說漢文字之源起與發展〉、〈漢字的奇趣〉、〈你是達人嗎？〉、〈武

則天「遺字」在人間〉、〈「三字」經〉、〈口頭語字「夯」起來了〉、〈粵語在地化〉、〈「攪」字的本尊與分身（搞）〉、〈走馬燈·燈走馬〉、〈口頭語字「夯」起來了〉、〈有典有則〉、〈你睇靚不靚？〉、〈對，是埋單〉、〈家教循古釋義〉、〈閩南字裡的廣東字〉、〈對對聯可以補強思考〉、〈與人事牽扯的「動物字」〉等等，這部份莊諧依然，但作者「坦承」，「所引的經典，或許稍為古雅，不過，即使跳過這些古文不看，其實也可以瞭解篇中內容的」。第三部份只有五篇，是「說聞」與「解字」的增補說明，有〈漢字的變幻特色〉、〈漢字書法集論摘要〉、〈更多的重文疊字和趣字〉、〈本書圖文舉例〉及〈字隅〉。同樣的，這些文章有嚴肅的知識，也有茶餘飯後談興的趣知。

《說聞解字》不是純學術，但以學識為基礎，是本具有實用價值的書，國學功夫必須要紮實，才寫得出來。功力不夠的讀者，未必喜歡看，但任何人只要細心、靜心地看，常識、知識與用字遣詞的功力肯定都會大增！

【*】朱立
國立政治大學
傳播學院新聞學系教授