Γ 聞 實 性 影 白勺



媒體擁有實在的「第四權」隨時能影響大局

14677/22100/40528/40529/2986266.html) 民網:http://www.people.com.cn/GB, 記 特定的時空中發生過的「事件」, 巨大的收益或者損失。 報導可 為媒體擁 存在是 真相, 者通過可靠的消息來源報導事 經成為 國存在了十幾二十年的 的禮物或者金錢。 是程中,收受受訪人或組織 所謂 '能會給個人或者組 「權利尋租 有 不作遺漏或誇大。(人 「公開的秘 新聞真實性」, 給個人或者組織帶來「第四權力」,通過 二的 紅 密 的結果,因 配」,它的 包現 詩 指 象 間 存 , 在

業的雙重性 突主要表現為 兩個相互 的衝 紅包」和 突, 衝突的概念,這 質 「經濟」和「新聞 其根源 「新聞真實性 是 新 種衝 聞

值

之一,追求自身經濟利益 度 務的衝突, 是建立在 經濟形態的 上的 來說, ?組織和個人的影響,為民眾提 應當盡其社會責任 , 「真實」 而這種追求的方式之一, 紅包」現象。在 損 新 表現得尤為明顯 革 : 聞媒介作為市場主體的新聞; 從經理的角 迅速變化 害新聞媒體專業性基 -開放之後整 ; 這 2兩種職 中國大 個 的 社 ,最大

中國大陸 的影響 \neg 紅 包し 對 「新聞真實

新聞真 聞記者的寫作 在中國 實性的判斷 大陸 , , 並且影響他們 ,主要是有

而是要把它放在一個大的

「紅包」 與「新聞真實性」 的

大陸新聞業,

指記者在採訪或報

導

新

包

媒介是 Schram) 所言 2001/12/5/0538.htm) • 的負責人,受這種雙重 供普及教育 http://www.sd-online.com/big5/news/ 有很多時候是互相矛盾的 方面要盡經理之職,這兩 資者賺錢的目的而言,大眾傳播 雙重性格的 展江 , — 是一 《怎樣解讀美國新聞事 方面要盡校長之職,另 個學校; 一個企業。 如 斯 的立場來說 事業。 昌 爾 一新聞 但是,站在為投 特 任何傳播媒介 站在為公眾提 施拉姆 事業是一 性格的影 ,大眾傳 種 業》 職務 0

從學校的角度來說, 1,避免受任 就,新聞事

> 大, 者月薪的5%到12.5%。 四千元人民幣,一場活動 式 份市 紅包」誘惑。 出 紅 方 在二百到五百元之間, 記者寫作新聞時 [現的 「 紅 面 包」一 的 一百到五百元之間,佔記八民幣,一場活動的「紅屬報刊記者月薪大概是 原 包」金 因 般都是以 0 對於記者人工 舉例來説 其 額所佔比 z,很難不受 所佔比例較 配者人工來 中 脱,北京 國 大

們好的東西, 業的表現,是一種傾向, 態度。香港中文大學新聞系導師也很難在收受金錢之後維持中立 什麼給錢, 梁麗娟表示:「拿錢是一種不專 、就不會叫你來寫。] !或慣例,很難拒絕紅包現 程度不高, 些堂堂皇皇的東西 其二,中國大陸記 就是希望你報導對他 通常拿了錢 沒有形成統 諸者的 , 別人為 否則 一的 就要 象 事業 別 規

的概念。 「有」或者 和經濟形態的特殊性 陸的具體情 会批判新聞界收取紅包的現 真實性 《不高,造成了「紅包」對 放 新 筆者由此引出 聞 在更大的 紅包金額過高 真實性的 指不單純的從道德的 所謂新聞業的 5況而言,由於其政治的影響較大。但就大 「無」來回答, 社會環境中去分 影 「紅包經濟」 記者專業素 ,「紅包」 響 「紅包經 不能用 它應 新 角

力

越大,

對傳媒的干預就越小

港中文大學新聞系李立峰教授

信譽與紅包的關係

組織

和個人

八而言

其

影

紅 包

收 包 的多一些,整個紅包呈現怎 種經濟形態等 學 誰在收紅包, 的 角 度 去 理 哪個層 : 誰 在 次的 給

人紅

構都需要給

紅

包

但最

示

:

在

中國

大陸

所 需要給

有

的

的

一定不是中國移動

的

可

能是一些

中 , 組織

型 或

的

個

越

」在筆者看來

紅 包經濟」的概念

面 織 文將從傳媒機構 ,分析「紅包」對「新聞真 的影響 或個人(給紅包的)兩個方 根據「紅包經濟 (收紅包的) 和

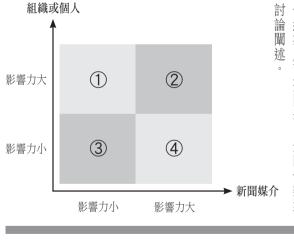
生存 媒機構 個 思寫新聞 額外的收入以留住記者 構以及記者都需靠收取紅包維持 這類機構公信力強 大, (構維持較為穩定的消 維持其較為中立的態度 持自身的經營 類機構 人而言 使收了紅包也可以不買賬 響力較大的傳媒機構的記 相對而言, 就已經是一種無形信譽的構 就傳媒機構而言 受外界環境限制就 因紅包不僅能為機構帶 經濟狀況一般不佳 !,只 以爭取之後的 般會按照受訪者的 要不是負面 影響力較小的傳 但其 ,對組 新 息來源 , 還能 合作 面織或 。因為 越 一, 機 , 1/\ 者 來 報

, 其影響力 的 概 念 較明顯 圖是希望通過傳媒達到宣傳的目力一般不高,派發紅包的主要意 響較小的組織或者個人,其公信 真實的報導 聞的時候,可以較為公正全面 的影響力越 「紅包」只不過是他們表達 」的方式,記者在報導這類 ,足以成為傳媒的報導方向 其影響新聞真實性的意圖比 大, 相對來說 其公信力就

. 一些

影

係繪製成下 和 「新聞真實性」之間的關據上述分析,筆者將「紅 列圖表,分四個類 型



依靠紅包建立的

與組織或個人之間是一種相輔相體的報導方向。這時,新聞媒介體開口來宣傳自己,同時影響媒獲得報導,欲以「紅包」促使媒 織或者個人的影響小,擔心不足導組織或者個人傾向的內容;組 因為此時,媒 立良好的報導關係 的影響力也小的時候 1良好的報導關係,媒介需要報告,其自身的經營管理,為了建 ·媒介的影響力小, 需要靠收取報導「紅包」來說此時,媒介影響小,公信度 新聞真實性 中, **③**所指 二的 影響 就是當 最大。 紅包

一禮

新

時候, 要靠紅包來維持其經營和管理 影響力大,組織或個人的影響力圖②所指,乃當新聞媒介的 照自己的意思去寫新聞 真實性」的影響最小。因為,媒 也大的時候,「紅包」對 而喪失媒介的生存之本-公信 以即使媒介收取紅包也可以按 ;的影響力大、公信度高 從組織和個人而言,其影響 相互依賴的關係 圖②所指, 他們不會為了一點點紅包 0 ;大多數 四,不需 「新聞

,他們給紅包不是為了影 足以成為媒體報導 足為了通 新聞價 這個

的對象

記者報導的傾向

, 而

是

紅包」表達

「禮節

中

,新聞媒介可以

值已經很高

大,公信力強

,自身的



結論

度,

報導內容也較為真實可

靠

,

其報導過程中有一定的自

新聞真實性的反思:上海世博

為公正真實的報導新聞

單

. 純

的

聽

從

組

織或者個

人的

對

「新聞真實性

的

影響

,

媒介會有自身的想法

,

可

以 安

當降低

以媒體受「紅包經濟

影響

較

圖反映

,

公 的

信

力

真實報導新聞的條件

至於圖①及圖④兩種

類

型

紅包」

對「新聞真實性」

的

影 ,

[處於中間地位

在

圖①中,

組織或者

個

人的

以嘗試通過適當方法將「紅包經

,但從上述的模型圖中,

可

.響力較大,不會把太多精力放

「讓生活更美好」

們的 新 其 實現其新聞價值 聞 自 類 施加太大影響 沒有太大的期待 依靠組織和個人的類型,在這 為了通過組織或個人的報導 影響力較 I由度 新聞 (型中,因為組織和個人對媒 , 可 這種類型屬於新聞媒 小的媒體身上 '以較為真實的報 媒介享有 也會去報導他 所以 不會對 伹 一定 媒 來

無論何時何地追求專業精神

況不佳 否則 大陸,媒體作為宣傳政府的角色住記者和消息來源;二是在中國 很難改變 是因為現在很多報紙的 的短時間內, 存在了至少二十年的 綜上 讓商業報紙參與到競爭中 種經濟形態, 雖然不能完全消除「紅包經 「紅包經濟」很難消除 , 需靠 所 述 除非政府開放新 「紅包經濟 它不可 在中 紅 包經 能 時 國 [經濟 消 間 的 濟 來留 失 0 歷 , 聞 狀 **今** 史

目的

達到其新聞報導「客觀真實」的競爭中獲取有利的地位,也可以

?的公信力,

這樣不僅有利於在

陷入受企業和個人影響 以,影響力較小的媒體最好

的

怪不

應當採取適當方式來提升自

礎上減少圖④的報導量 、報導的過程中維持自身的獨立 ?報導圖中②的部分,並在此基 , 為了維持其自身公信力, 對於影 響 力較 ,或者在 大的 最媒

香港中文大學新聞系研究生

為享有較高的社會地

位

,不會

己的影響

力;但此時新聞媒 需要依靠媒介來建構

介

較小,

在

4 中,

組織或個

人的