

● 淫 照 事 件 續 有 餘 波 ● 亞 視 重 組 數 碼 頻 道

無綫新聞播亞嬌訪問被投訴
有傳媒收到恐嚇陳冠希信件

去年的淫照事件續有餘波，先是受害女星張柏芝亮相有線娛樂台，引起媒介廣泛報道；其後另一受害藝人鍾欣桐（阿嬌）亦接受無綫電視《志雲飯局》訪問，剖析其心路歷程，但這個甚具新聞爆炸力的訪問卻引起不少爭議：先是有輿論批評無綫在《6點半新聞》及《晚間新聞》播出有關訪問的「新聞提要」，令新聞報道變相成為《志雲飯局》節目的宣傳機器，即使贏了收視亦令新聞部失去公信力。其次是廣管局就這次事件收到六百七十九宗公眾投訴，認為節目對青少年有不良影響。最後在三月底的廣管局會議中，裁定這些投訴理據不足。

除了無綫被投訴外，商台節目主持人黃永在《在晴朗的一天出發》中，點名批評地政總署新聞主任，廣管局亦接獲一百二十四宗投訴，後來裁定商台違反守則，勸喻電台日後要嚴守條文。而亞視在去年十二月二十一日及三十一日，因為播放廣告時間較法例規定長，亦被廣管局勸喻。

先後有媒體收到藏有子彈的公文袋及信件，內容主要是恐嚇藝人淫照案主角陳冠希不要再公開露面，否則會對付他。先是三

月十一日荃灣有線電視總部收到一封附有美國賓夕凡尼亞州一家電視台回郵地址、內藏有子彈的公文袋及信件，於是交警方鑑證科作套取指模工作，警方初步檢驗相信該顆子彈為未有發射的真子彈。由於公文袋上只貼有美國郵票而未打郵戳，警方亦追查信件來源。兩日後，《蘋果日報》亦接獲同樣信件，抬頭是寄給壹傳媒主席黎智英，內有一封信和一粒子彈，信件內容與有線電視的一樣，子彈的款式亦屬同一類，有關報館已報警交由警方處理。

* * * * *

電視廣播今年首季度廣告大跌
亞視減數碼頻道高清晰時數不變

電視廣播有限公司（無綫）三月底公佈去年業績，全年盈利倒退17%至10.6億元，差過市場預期。受金融海嘯影響，集團指去年第四季廣告收益大減，抵銷首三季的廣告收益增長，但無綫於業績報告中未有對今年前景作任何評估。此外，有線寬頻去年收入下跌9.71%至20.8億元，又因更換電視機頂盒而作出折舊開支近

一億元，以及電影投資錄得的虧損，令公司出現自二零零零年以來首次的虧損，虧損二億元。今年首兩月財務表現已回復至收支平衡，展望收費電視訂戶可在年底突破一百萬戶大關，令收益有所改善。

收入下降，亞視獲得廣管局同意重組數碼電視頻道。由四月起，旗下六條數碼廣播頻道將縮減至三條，仍然保留一條高清晰的「中天亞洲」和一條本地製作頻道，而財經、文化等頻道就會取消，令整體高清晰節目播放時數不變。亞視發言人強調，減少頻道並非經營困難，只是目前經濟大環境有變，要重新評估服務，將現有頻道的廣播時間集中，並強調不會影響數碼廣播發射站的投資。此外，亞視在三月中亦公佈行政總裁任命，由蔡衍明左右手胡競英出任懸空三個月的行政總裁職位。胡曾擔任台灣緯來電視的總經理，有將電視台轉虧為盈的經驗，希望有關經驗同樣令亞視扭轉劣勢。



亞視重組旗下數碼頻道服務。

● 議 員 爆 粗 引 發 爭 議 ● 傳 媒 裁 員 陸 續 湧 現

立法會議員爆粗成焦點
電影發展局委任新成員

幾位社會民主連線(社民連)

的立法會議員，在三月份的不同立法會會議上，先後說出粗言穢語，引起社會及媒體的熱烈討論。社民連成員在立法會會議上的「出位」表現，由於受到媒介廣泛報道，逐漸變成一種指定動作，如這次的粗口除令電子新聞出現嘟嘟聲外，再經過文字媒介連續多天的發酵，新聞的重點已忘記會議原先話題，轉而討論粗口的定義、起源等等。社民連議員再次成功主導議題，吸引媒介注意力，卻同時招徠輿論廣泛抨擊，更嚴重的是影響市民對立法會整體滿意率下降。根據香港大學民意計劃公佈的調查，市民對立法會的不滿情緒上升，若不重整秩序，長遠只會打擊立法會的威望。

政府在三月中宣佈委任香港電影發展局十九名非官方委員和三名官方委員，任期由二零零九年四月一日至二零一一年三月三十一日。新獲委任的非官方委員有陳可辛、朱家欣和盛慕嫻。現任主席蘇澤光會繼續領導電影發展局，而現任委員林建岳則會擔任其中一位副主席。蘇澤光於三月底率領二十多人的訪問團到訪新加坡及馬來西亞，向當地業界推介香港新世代導演，以及尋

求與兩地在電影製作上和資金上的合作機會。他認為要為香港電影業打開新局面，必須聯合中國內地、新加坡、馬來西亞及台灣，以五地資源，透過多方面如融資、製作及分銷等合作，共同發展整個區域的電影業，擴大華語電影市場。

* * * * *

傳媒裁員行動陸續湧現

港台獲撥款推數碼廣播

傳媒行業裁員潮湧現，《蘋果日報》報道梅鐸旗下的星空傳媒(STAR TV)亦傳出裁員消息，有STAR TV員工指，公司於三月底裁減了最少二十名員工，大部份年資達十年以上，消息指被裁員工來自製作及財務部等多個部門，裁員消息個多月前開始在公司內廣泛流傳，令員工人心惶惶。但該報未能聯絡STAR TV證實事件。此外，有報道指商業電台進行斬件方式裁員，向資深員工開刀。而聘有九百名員工的南華早報集團，三月亦即時裁減十七人，月薪兩萬元或以上的員

工，四月一日起至年底的八個月內將被減薪5至12%。擁有超過一千名員工的經濟日報集團亦同樣在四月起減薪，月薪一萬元以上員工會被開刀，平均減幅5%。有立法會議員批評，賺錢的傳媒減薪，是非常壞的榜樣。

香港電台電視部零九年度獲政府撥款二億三千九百一十萬元在現有的基礎上推行數碼廣播，廣播處長黃華麒指，港台已預留二千五百六十萬元提升數碼電視製作器材，並有三十萬元加強新媒體廣播措施。電視製作方面，撥款中的二億一千三百五十萬元用作製作標清及高清晰節目。處長又承諾，年底前港台可提供戶外和戶內高清晰節目製作。此外，香港電台主辦的一年一度「最佳電視節目頒獎禮」在三月初舉行，為慶祝二十周年，這次特別頒發了「AI二十年特別大獎」予四台，表揚各台在本地電視業界的貢獻及別具心思的創作精神，同時並頒發「最佳電視節目獎」、「評審團推薦獎」、「評審團大獎」及「全年最高平均欣賞指數大獎」。而香港電台亦連續第十一年奪得「全年最高平均欣賞指數大獎」，以71.25分取得四台中全年最高的平均欣賞指數。

■ 梁麗娟
傳媒評論員