

● 內地收緊港澳記者國內採訪安排

● 直播忽停聲立法會秘書處被投訴

內地收緊港澳記者採訪安排
港報攝記突遭澳門拒入境

國務院港澳事務辦事處二月上旬公佈《香港澳門記者在內地採訪辦法》，其中提到香港及澳門記者到內地採訪時，需要向中央駐香港或澳門聯絡辦領取由中華全國新聞工作者協會發出的港澳記者採訪證；而港澳記者在內地採訪，也要徵得被訪者同意，採訪時也要攜帶並出示港澳新聞機構常駐內地記者證或港澳記者採訪證。去年北京奧運時期對待港澳傳媒較為寬鬆，此安排明顯收緊內地採訪活動。有分析指，今年是中國內地政治敏感年，故收緊採訪，以防輿論失控。香港記者協會則批評此《辦法》影響新聞自由，擔心新規定會影響港澳記者到內地採訪突發新聞的效率。

《南華早報》攝影記者王智強二月中擬到澳門採訪歐文龍貪污案，卻被當地入境處以《內部保安綱要法》拒絕入境。澳門政府對入境限制早已在香港引起關注，早前就先後有多名泛民立法會議員及泛民團體成員赴澳時被澳門當局拒絕入境，這次再一次拒絕記者入境，本港新聞界及政界齊聲譴責澳門當局嚴重干預新聞自由，要求港府跟進。香港記協亦發表聲明對事件表示遺憾，指事件嚴重影響新聞自由和港澳

市民的知情權。外國團體如無國界記者及國際記者聯會均要求澳門政府解釋原因。

* * * * *

直播忽停聲立法會秘書處被投訴
廣管局批准亞視股權變動申請

財政司司長曾俊華宣讀財政預算案的期間，社民連三名議員在立法會抗議，令現場一片混亂，多間電視台現場直播卻突然數分鐘聽不到現場聲，無綫唯有把抗議畫面「縮小」，改為播放記者與經濟學者的訪問，引起不少網民不滿，並質疑是否屬新聞審查。廣管局證實收到四宗類似投訴，分別涉及無綫、亞視及TVB的直播。後來立法會秘書處證實，當立法會主席曾鈺成宣佈暫時休會後，便停止了提供聲音信號，因此社民連前後長達三分鐘的抗議，有兩分鐘是無聲的。秘書處否認有新聞審查，強調休會期間，停發聲音信號是正常做法；但這次卻引起電視台不滿。

政府在二月上旬宣佈委任創新科技署副署長梁松泰，取代傅小慧任香港電台副廣播處長，後者則被調往發展局擔任新職。梁



社民連議員在立法會抗議的現場直播聲音被停發。

松泰表示，這項人事變動不會對香港電台編輯自主帶來任何影響。但「撐港台運動」發言人麥燕庭則對此表示不滿，認為委任不但影響港台發展及編輯自主，亦削弱港台內部人員晉升管理層，以及把港台發展為公共廣播機構的可能性。

廣播事務管理局在二月下旬批准亞視股權及擁有權變動的申請，台灣旺旺集團主席蔡衍明與查懋聲家族合組新公司Antenna，將全數購入股東Antenna持有的四成七的表決控制權股份，正式入股亞視，亞視的控制性股權，則依然由查氏家族擁有。二月底又傳出蔡衍明有意增加持股量，擬向兩名亞視股東陳永棋及鳳凰衛視董事長劉長樂買入其持有近兩成七亞視股份，但有關消息截稿前仍未作實。

● 股東大會高票通過邵氏私有化 ● 香港各路媒體計劃低迷下拓展



亞視二月份再裁員。

股東大會高票通過邵氏私有化營運環境惡劣亞視無綫再裁員

邵氏兄弟公司在二月底舉行股東特別大會，以大比數通過該公司私有化建議，邵氏兄弟將於三月十八日除牌，結束三十七年上市地位。邵氏大股東提出以每股十三點三五元，約六成四溢價的私有化作價，會上並無小股東提問，股東皆讚其出手慷慨；市場揣測邵氏私有化是為電視廣播賣盤鋪路，副主席方逸華回應指從無計劃出售邵氏旗下的土地及電視廣播權益，並指邵氏私有化後，控股權及營運方式維持不變，亦不會裁員。

在金融海嘯衝擊下，裁員減薪浪潮急速惡化，本港兩大免費電視台亞洲電視與無綫電視亦不能倖免，二月中再捲起裁員風暴，合共二百五十七名員工被裁。其中剛獲旺旺集團注資的亞

視，即日炒掉二百零七人，裁員遍及各部門，佔全體員工兩成二，連新聞部的明星級主播也不能倖免。亞視執行主席張永霖形容，公司「危在旦夕、水深火熱」，只有裁員，才能挽救公司。二月底，亞視再解僱三名員工，分別來自公關部、培訓部及資源部。但亞視強調並非裁員，而是內部重整架構。而去年錄得五億盈餘的無綫也在月中宣佈，將裁減五十多人。電視廣播去年十二月已裁減逾二百人，有消息傳出，四月份將再有一百人會接獲「大信封」。

* * * * *

香港各路媒體勇闖大中華 電影業界北上拓展投資

經濟低迷下仍有不少媒體勇於擴張，如壹傳媒主席黎智英在二月底接受美國《華爾街日報》訪問時表示，將於明年初斥資約十三億港元在台灣開辦兩條有線新聞頻道。該兩條頻道將播放一般新聞、財經新聞、紀錄片、清談節目、娛樂新聞及一些娛樂節目，但新頻道不會淪為北京當局

的喉舌。黎智英去年試圖收購中時集團旗下的中天電視、《中國時報》等媒體不果，二月初他任命台灣總統馬英九前幕僚金溥聰出任壹傳媒電視籌劃行政總裁一職。此外，電訊盈科主席李澤楷亦繼續擴展其財經傳媒王國。二月底有不少外電報導，李有意與內地金融刊物《財經》雜誌合作，創辦英文網上財經新聞站，對象為內地、香港及台灣，提供財經資訊，現時物色專長英語媒體的記者，預年年底投入運作。由於有關計劃仍在初階，詳細的業務運作及發佈方式仍未落實。《財經》發言人及電訊盈科的公關皆沒有評論此事。

除了電視及網絡媒體，本港電影業界亦要北上拓展，年前憑《投名狀》攻陷內地電影市場並取得逾二億票房的導演陳可辛，與內地最大電影發行公司「保利博納」二月中在北京宣佈正式成立新公司「人人電影」。新公司將獲「保利博納」注資五億元人民幣，並會和中影集團簽署策略性聯盟，計劃在三年內拍十五部電影，當中包括投資逾億元的商業大片、中型片等各類片種等。希望在中港創造逾二十億元票房佳績，並培育出更多未來華語影壇的新力軍。

■ 梁麗娟
傳媒評論員