

播 廣 界 世 聽 收

相 信各位都知道，香港電台的電台節目，可以在網上收聽到。這項服務，使聽眾可以打破空間（地理位置）和時間（收聽時間）的限制，收聽到各自的「心水」（至愛）節目，因此深受廣大聽眾的歡迎。這其中包括了身在海外（至愛）的港人，筆者正是其中之一。

可是，各位有沒有想過，反過來香港人也可以通過互聯網收聽世界各地的優質節目？當然，這牽涉到外語聽力的問題。但是，聽力是可以培養的。直接收聽一個外語節目，最初也許只能聽懂兩或三成，但只要推過最初的一段適應期，隨著時日，聽力一定會大大提高。只要有心去學，聽力是可以「逼」出來的。直接收聽外國電台節目，當然有很多好處，包括提高外語水平和直接觀察外國文化等。但是，對於關心媒體發展的朋友來說，更重要的是可以直接向外國媒體借鏡，也許可以從而提高香港媒體的水平。

而且，有「podcast」這科技後，收聽外國電台節目更加容易。但觀察身邊的朋友（其中也包括不少資訊科技人或傳媒人），有不少人仍在觀望。它似乎並不如YouTube或Facebook等新玩意流行。故此筆者不厭其煩推廣一下。Podcast最大的好處，是「隨身聽」。現代人的最大共通點就

是忙。「哪來這麼多時間聽不同的節目？」其實，各位每天在上下班交通途中、在健身房鍛鍊之時，甚至在炒菜洗碗放狗抹窗做家頭細務之際，也許同時可以分出一點專注來聽節目。其實這也是各傳統電台爭奪聽眾的黃金「時段」。但podcast更多出了一項優勢，就是它把廣播時間與收聽時間「脫鈎」了（decoupled）——你的節目播放時我在忙別的，這並不打緊，只要通過podcasting我把節目收錄到我的隨身聽播放器上，我可以待遲些有空時才「隨身聽」。這優勢也叫做「time-shifting」，與電郵、短訊有時比打電話更方便的原因類似。（注意：儘管podcasting名字中有個pod字，但並不一定是某A廠商的播放器才可收聽podcast的。有關收聽podcast的具體操作方法：可以參見Helen Miller, “How to Listen to a Podcast” <http://tinyurl.com/yuxx4k>）

Podcast節目推介

問題是，外國電台的podcast節目，多如天上繁星，也許使人有花多眼亂，不知從何入手之嘆。因此筆者大膽在此選出一些個人喜愛的節目，作一個既不全面，也不一定客觀的介紹，僅供各位作參考，希望更多香港人能發現podcast這一媒體的好處。

《The Brian Lehrer Show》：

紐約市公共電台WNYC的皇牌「烽煙」（Phone-in聽眾來電）節目。我認為香港的「烽煙」名嘴都應向這個節目學習。「烽煙」一辭也許是誤譯吧？它給人一個「若不爭吵不起硝煙，就不是討論」這一個錯覺。無疑，「真理愈辯愈明」，但辯論可以是心平氣和的，而不一定要「港式」的青筋暴現的爭吵、罵人；也不一定是你提倡甲我便提倡非甲以作「持平」。Brian Lehrer在節目中很少講他自己的立場，他的角色就是讓嘉賓或聽眾講話，然後在適當的時候問最適當的問題，協助他們把心中的觀點完整的表達出來。他的魅力在於能把爭議性很大的話題、情節很複雜的討論，都引導出一個清晰的脈絡來。聽眾不論是否贊同某一嘉賓或聽眾的立場，都會對他們的理據多了一分理解。節目中有部份話題只與紐約市相關，香港人未必感興趣，但其餘探討美國文化和美國及世界新聞的部份，值得收聽。WNYC在podcast時把每一個話題（約十五分鐘）分成不同的段落送出，聽眾大可跳過不感興趣的段落。

《Car Talk》：波士頓公共電台WBUR的皇牌節目。顧名思義，這是一個與汽車的各種問題，特別是維修方面有關的節

用 p o d c a s t

目，但各位不愛車的朋友可不要太快地略過了這一個節目啊！筆者對車是絕對外行，也無意修理自己的汽車，卻被這個節目所深深吸引著，何解？主持Tom and Ray Magliozzi兩兄弟非常談諧，往往借題發揮，引出許多笑話來。有說這是美國公共廣播系統中受聽率最高的節目，如屬實則絕非浪得虛名。筆者總寄望香港也有人可以做出一些類似的節目，由某一生活主題出發（如汽車、電腦、烹飪等），但又能超越原來主題。可惜目前似乎仍未見到。

《Les Journaux en Française Facile》：這是一個法語節目「簡易法語每日新聞」，是法國Radio France Internationale (RFI)的每日新聞節目。特點是「慢速」，原理有點像美國之音的慢速英語一樣，是法語學生加強學習法語的好方法。RFI也提供節目的文稿 (transcript) 與語音檔一併放上網。

其實，很多外國的公共廣播電台或國家電台，秉承著推廣文化和教育大眾的使命，都會把節目的文稿上網，聽眾要是聽不懂某一段也有文本可以參考，這對初次直接收聽外語節目的聽眾來說，實在是一項功德無量的德政！其他類似的外語節目，相信在不同國家的電台也能找到。

《Fresh Air》：美國費城公共電台WHYY的皇牌清談節目。由三十三年來屹立不倒的主持人Terry Gross主持。被訪者以作家、文化及藝術界人士為主，但有時也會訪問其他新聞人物。特點是深入淺出，Terry Gross的秘訣是她問問題的技巧，彷彿總能問到聽眾心中最想問的問題。聽完每一個節目，總給人一種如沐春風的感覺。

《The Leonard Lopate Show》：紐約市公共電台WNYC的另一皇牌節目。屬於清談節目。主要訪問政治人物、文化界、藝術家、音樂家、作家、導演等。與《The Brian Lehrer Show》較多關心新聞話題有所不同（也不接受聽眾來電），而和《Fresh Air》的類型較接近，當然，主持Leonard Lopate與《Fresh Air》的主持Terry Gross風格各有不同，可以說是各有千秋吧。

《This American Life》：由芝加哥公共電台WBEZ製作，以紀實形式探討美國人民生活的各個方面。今年五月，《This American Life》的第三百五十五集The Giant Pool of Money探討美國次按風暴形成的前因後果，解說清楚易明，令人印象深刻，一時間成為很多人談論的節目。

《This Week In Tech》：與本文介紹的其他節目有所不同，這



《This Week In Tech》可算是podcast節目的先鋒。

並非一個由電台製作然後放上網的節目。它是為podcast這一媒體而專門製作的。第一集在零五年已啟播，可以說是podcast的先鋒節目。多年來在各podcast目錄上，都位列最受歡迎節目之一。內容是各主持人就一週的資訊科技大事大擺龍門陣，侃大山（香港人叫做「吹水」吧）。也是以輕鬆幽默取勝。

《Wait Wait: Don't Tell Me》：也是由芝加哥公共電台WBEZ所製作，是一個時事問答遊戲節目。特點是主持Peter Sagal、Carl Kasell和嘉賓的風趣幽默，和節目明快的節奏，一週的新聞大事，都付笑談中。

■李銳華

（寄自美國新澤西州）

*編按：香港電台網上廣播站亦設有Podcast Station (podcast.rthk.org.hk)，提供包括聲音及視像的podcast節目。