



數 碼 自 由

書名：《Digital Freedom:
How much can you handle?》

作者：N. D. Batra

出版社：Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

出版日期：2008 年

零

八年初誕生於網絡世界的「疑似藝人床照」風波及「香港奇拿」事件，加上後期某些政府部門人員因使用共享軟件而資料外洩，在在加深了我們思考數碼時代維護私隱，與及維持資訊流通的界限與局限問題。很明顯，隨著愈來愈多工作器材和生活用品裝嵌了流動數碼晶片，我們隨時隨地進出網絡世界的自由度日益擴大。但同時，我們被「非阻擾非強闖式」科技 (unobtrusive technology)、監控和入侵私隱的情況，也愈來愈多和頻密。

心理上，一個人感覺自由，是當他可以擁有在某些情況下不必被人「看見」的生活權利。然而，數碼科技讓大眾看得見(獲得資訊)的自由度愈大，我們要想保持私隱(不被看見)的自由度就相對減低。學術界關於這方面的討論是把科技發展、文化變遷和社會制度創新等理論串聯起來。當中，數碼自由是議題焦點。

美國佛蒙特州諾域治大學 (Norwich University) 傳播學教授 N. D. Batra 指出，「自由意味著可以不受限制地選擇如何使用數碼媒體和網絡世界，然而互聯網科技卻同時增強及削弱我們的選擇自由，因為我們每一個使用方式的選擇背後，不可避免地，都有一些被監控或管制的可能性」。他的新書，就是要集中帶領我們

考察一個貼身問題：作為現代社會合理的生活，到底一個人能夠和需要擁有多少數碼自由呢？或者，從政府和商業運作的角度問，到底一個市民或客戶需要多大的資訊使用權及私隱保障？

要回答這問題，Batra 教授首先提出了一個相類似的質詢，作為有趣的思考起點，「到底一個人需要多少財富或土地？」答案是愈多愈好嗎？真的愈多錢愈快樂？不同社會文化和階層的人，是否對財富有不同看法；同樣地，對數碼自由又有何不同的意見呢？

作為現代社會合理的生活安排，對「能夠擁有和需要多少」數碼自由的探討是全書的縱軸，它通過史例、法律個案、媒體故事和商業議題，諸如知識產權和版權上的公平使用 (Fair Use) 法規等，逐步展開分析。橫軸方面，關於數碼世界賦予人的自由，其討論層面，不單只是擴充「隨心所欲」(freedom to) 的能力和界限設定的問題，還包括了「擺脫枷鎖」(freedom from) 的程度和方法。縱橫交錯，這書既具實例也富哲理，有興趣新媒體發展的朋友，不妨一讀。

■ 葉智仁

香港專業教育學院 (IVE)
傳媒關係及活動管理高級文憑
兼任講師