



二月傳媒記事簿

- 商經局三十萬登報推銷版權法
- 無綫 J5 簡體字幕投訴逾萬宗

商務及經濟發展局動用了逾 30 萬元公帑，月底在多份報章刊登半版廣告，呼籲立法會議員為香港整體利益，及時通過《版權（修訂）條例》草案，輿論議論紛紛，質疑是否善用公帑。局長蘇錦樑表示，動用公帑賣廣告是希望盡最後及最大努力，呼籲泛民議員回頭是岸，利用三月初兩日半會議時間審議草案。他又指出法案對香港經濟發展非常重要，比起不能通過草案帶來的經濟損失，廣告費用十分有限。他重申，若月初仍未能完成草案審議，政府會提出休會待續動議、即將草案在立法會大會中抽出來，本屆政府不會在餘下任期再提交，若草案最終不獲通過，到時是三輸局面。

政府呼籲立法會議員為香港整體利益，及時通過版權條例修訂草案！

客觀事實是：

- (一) 草案在本屆立法會法案委員會經過議員16個月、24次會議詳細審議，獲議員支持恢復二讀。
- (二) 決定草案恢復二讀後，立法會大會召開了7次會議，其中5次過會。
- (三) 在過去2個多月，立法會大會會議進行了75小時，其中55小時是泛民議員要求點算人數或提出中止和休會辯論。
- (四) 草案提供比現時法例更完善的知識產權保障，得到版權持有人、大律師公會和香港律師會等支持，對香港經濟商業及發展至為重要。
- (五) 草案對版權使用者提供更多的豁免及保障。
- (六) 因泛民議員不斷拉布，立法會現已積壓了6條條例草案及政府決議案等候通過，而本屆立法會會期只剩下不足5個月。預計立法會大會共須處理多達28項條例草案，涉及廣泛的社會、經濟和民生問題。

政府懇請立法會議員為香港整體利益，及時通過版權條例修訂草案！

下周的立法會大會仍有兩天半時間審議草案，若仍未能完成辯論，商務及經濟發展局局長將於三月四日（星期五）提出休會待續動議，停止審議草案。

無綫的高清翡翠台早前易名為「J5」，同日晚間的普通話新聞用了簡體字字幕。這個安排引起了很多觀眾不滿，有主張本土為先的議員批評，指無綫「謀殺本土文化」，發起一人一信行動向相關部門投訴。通訊局二月廿二日一天內接獲逾萬宗投訴，但該局只規定無綫新聞要有字幕，並無規管字幕的表達形式。有無綫中人坦言，普通話加簡體字，純粹是市場考慮，過往由於只有一個高清翡翠台，於是普通話要遷就本地觀眾使用繁體字。當 J5 與翡翠台分家，普通話配簡體字，是因應聽普通話人士需要，對本地公眾來說，其他台仍有繁體字幕，相關安排只會增加公眾選擇。此外，內地官媒《人民日報》海外版亦發表署名文章，批評港媒炒作政府會推行「簡化字替代繁體字」洗腦一事，指台灣及星馬多見簡體字為跟中國市場接軌，認為香港身為中國特區，抗拒簡體字「豈不怪哉」。

- 通訊局啟動暫時吊銷牌照程序象徵式懲罰亞視
- 港台全速籌備接手亞視頻譜

牌照屆滿日期在即，亞視二月份仍然新聞不斷：先後有多名高層離職，欠薪風波擴大，亞視新聞停播後又局部復播，投資者王征後以債權人身份申請將亞視清盤，以及月底員工遣散及熄總制新聞等，令人懷疑亞視能否履行牌照要求，播放至四月一日。因為亞視在二月曾停播晚間新聞兩星期，加上其董事局只剩下兩名不符資格的董事，又屢欠牌費及罰款等「四宗罪」，通訊局二月下旬決定向亞視啟動暫時吊銷牌照三十天程序，但同時承認



釘牌或無法在四月一日亞視牌照屆滿前進行。通訊局解釋即使此程序只是象徵式無實效，仍有責任按例及牌照向亞視作相稱懲罰。若對違規視而不見，會對廣播業傳遞錯誤信息可肆意違例。亞視對此表示極度遺憾，亦承諾儘快支付欠薪及進行重組。

亞視牌照屆滿後由港台接手經營亞視現存的模擬頻譜，有立法會議員擔心四月會出現只有無綫新聞一台獨大的情況。廣播處長梁家榮在立法會表示，四月二日起港台數碼 31 台的廣播會提早至早上 6 時半開始，並在原亞視模擬頻譜同步播放。梁家榮保證在現有資源下提供新聞、資訊節目，預計接手初期可提供晨早和晚間新聞，每晚有最少 15 分鐘新聞節目。至於傳送技術方面，已接洽模擬電視發射服務供應商，目前仍與對方商討技術問題，希望一個星期時間內解決。至於被問到港台能否加快步伐於四月前接手亞視的頻道，港台回應說公營機構要按部就班根據程序辦事，貿言要加快籌備步伐接手頻道，對港台員工不公平亦不實際。

- **新春旺角騷亂記者亦遭襲擊**
- **傳媒寒冬新聞機構要重組**

猴年大年初一晚及初二凌晨在旺角街頭因小販問題爆發警民衝突，事件持續至初二清晨，本地新聞媒體對事件有不同說法，有跟隨特首定性為「暴動」及示威者為「暴徒」的說法，但大部份新聞機構卻自行將事件理解為「騷亂」，甚至只視之為「衝突」，不同的說法反映對事件嚴重性的判斷各異。但當晚採訪過程，有《明報》記者在採訪旺角衝突時，登上一輛雙層巴士採訪，後被警察襲擊致頭破血流，此外，另有多宗前線記者遇襲事件，包括有示威者多次阻擋電視台直播拍攝，無綫電視一名攝影師更遭示威者以破玻璃樽刺傷手部，一名有線攝影記者遭示威者擲磚擊中面頰受傷，一名港台記者亦遭擲磚襲擊，錄音器材損毀等。記者協會、新聞行政人員協會、攝記協會、及記者所屬機構均嚴詞譴責暴力行為，並促請警方徹查事件。



壹傳媒二月下旬向員工發內部公告，指旗下雜誌《FACE》印刷版將於三月底停刊，《壹週刊》、《飲食男女》及《ME！》三本雜誌亦將再次重組，連同集團遊戲部門精簡架構，共裁員約 100 人。《Ketchup》、《Trading Express》及《青雲路》將會繼續發行。壹傳媒工會引述管理層指未能承諾不再裁員，對不足一年間兩度大規模裁員表示極度遺憾及憤怒。

此外，中通社月初報道，由《大公報》、《文匯報》整合組建的香港大公文匯傳媒集團，日前在港正式成立。《大公報》已有過百年歷史；文匯亦已連續出版 68 年。即使由集團管理，《文匯報》、《大公報》將按照不同的定位整合現有資源，各自出報；並將統籌採編和技術力量，發揮協同效應。

- **nowTV 客戶增有線客戶跌**
- **商台及新城牌照快到期未續**

電盈二底公佈截至去年業績，nowTV 客戶數量按年增 1.9 萬，達 130.4 萬戶，nowTV 計劃於四月推出全新的一體式機頂盒「one」，將提供免費電視節目及 OTT 影片等；

其免費台 Viu 亦會於四月初開台，今年會重點發展香港的 OTT 業務，目前 Viu 品牌已於 12 個市場發展，已經有逾 20 個策略分銷夥伴，去年 OTT 業務 EBITDA 虧損雖然擴大至 5,800 萬元，但收益按年升 32% 至 4.32 億元。現時 Viu 擁有 900 萬名客戶，提供約 10,000 小時亞洲內容，其內容主要來自三方面：包括購買、合拍及少量的自家製作。早前它與南韓四公司簽訂泛區域性合作協議，取得每年約 4,000 小時的最新南韓電視劇及綜藝節目。



相對而言，同樣在月底公佈業績的有線寬頻卻表現欠佳，其有線電視用戶去年跌半成至 95.1 萬戶，與 now 差距越來越大。受到廣告及訂戶收入減少影響，有線全年蝕 2.33 億元，較去年 1.39 億元虧損，擴大 68%。有線表示會繼續投資高清頻道、網絡基建及節目內容，以提升服務質素及品牌形象。至於免費電視牌照方面，旗下的奇妙電視早前第三度要求延期以便處理符合發牌要求的事項。行政會議決定把限期順延至三月十八日。而有線牌照 2017 年到期，現已進行續牌申請。

商業電台及新城電台牌照同於今年八月到期，但至今仍未續牌。商台首席智囊陳志雲二月中透露，商台一月時曾主動問當局是否須就續牌一事再索取額外資料，但對方表明沒需要。據他曾作為廣管局成員的經驗，按程序通常在牌照到期前一年通知電台是否獲得續牌，因此對現時處理手法認為是不尋常。但對於對續牌前景是否樂觀，他表示不作評論，只能靜待政府作出決定。

梁麗娟
傳媒評論員

2.2016