



四月傳媒記事簿

- 有線寬頻股權變動方案正式揭盅宣布新投資者
- 商經局四月底批准再次延期回覆

一直尋求買家的有線寬頻終於找到白武士襄助，四月下旬有線宣布新投資者為永升（亞洲），由新世界發展主席鄭家純直接及間接持股逾四成半，令鄭成為有線新大股東，原大股東九倉將淡出。有線透過供股及將債務資本化等一系列交易，將會取得逾七億元新資金，以及削減了三億元債務，等同財務狀況改善了十億元。有線同時在港交所網站公布其股權重組計劃。有線將會進行大比例供股，每三股供五股，集資七億零四百萬元。供股價為兩毫一仙，較有線收市價六毫一仙，大幅折讓近六成六。連串交易安排下，永升最多將會取得有線近五成八股權，視乎幾多有線股東願意供股，債務資本化以及股份分派的具體安排而定。股權易手的交易能否落實，還有待有線獨立股東批准。有線表示，將會在五月底之前舉行股東特別大會議決上述交易。但整項供股注資計劃需時，永升指最快要在九月才告完成，同時其會暫緩處理本地免費電視節目服務牌照申請，直至注資有線有結果為止。



由於股權重組需時，有線隨即向政府申請，將回覆收費電視牌照的續期限期，延長至五月三十一日。行政會議去年批准有線收費電視牌照續期十二年，有線原需於三月中回覆是否續牌，但獲批准延後至四月底，政府在四月底再次批准其延遲回覆期限，至現有牌照到期日，以便其於五月尾召開股東大會。政府表示，考慮到若有線注資方案獲股東通過，對其續牌起關鍵作用，認為有線今次的情況特殊，延後回覆期限合理可取，但亦強調有線須盡快公布應變方案，以釋除公眾疑慮。

永升入股有線前股權結構亦有變。中資背景的聯想控股旗下弘毅資本董事長趙令歡及富力地產董事長李思廉則分別持股 14% 及 16%，即「紅色資本」佔有線實際股權為 16.2%。令人擔心有線新聞的自由度會否受壓，邱達昌在記者會中表示會尊重新聞自由及編輯自主，但表示希望有線未來能重點發展財經新聞。

- 端傳媒爆裁員顯網媒困境
- 通訊局換屆前主席有話說

網上新聞媒體「端傳媒」四月初表示，因未能找到新投資者及現有資金不足，決定大幅裁員，據報道，有員工已收到一個月離職通知。「端傳媒」早前傳出會把 90 名員工

裁減至 20 人，每個部門會剩下一至兩名員工繼續運作。有員工感到可惜，認為「端傳媒」給予他們廣闊的寫作空間，過去兩年的工作可探索不同有趣題材，但員工對裁員一事已有心理準備。「端傳媒」在兩年前創立，當時在業內惹起關注，主要是創辦者有別於一般初創媒體營運方式，聘用條件較高，而且租用市值不菲的寫字樓。而網站啟動後口碑不俗，認為版面設計清新，內容具備水平。在媒體間形象偏向高端，相對不夠大眾化，令其內容難以在社交網絡「瘋傳」。有評論認為網媒競爭激烈，單靠廣告市場支持不足夠，而選擇太多讀者亦未能消化得到，但有評論認為「端傳媒」欠缺有效的商業模式。像「傳真社」亦不是社交網絡的寵兒，讀者群亦相對狹窄，但它能夠藉口碑，打動有心人捐獻營運資金。而「端傳媒」僅靠注資來維持，廣告和商業合作極少。可能這是它專注做好內容的選擇；但若忽略建立有效的商業模式，便容易陷入經營危機。



政府三月底公布行政長官委任王桂壘為通訊事務管理局主席，接替先後服務前廣播事務管理局（廣管局）和通訊局行將卸任的何沛謙。王桂壘的任期由 2017 年 4 月 1 日起為期兩年。同時又宣布委任五位通訊局新成員，分別是熊運信、羅盛慕嫻、盧瑞盛、鄧國斌和徐岩教授，同樣為期二年，四位現任成員，分別為雷紹麟、伍清華、司徒耀煒博士和黃冠文，亦再被委任，為期一年。

已卸任的通訊事務管理局前主席何沛謙月初在港台節目《香港家書》中，重提行政會議於 2013 年拒絕批准向香港電視網絡發出免費電視牌照，指當年對發牌「三揀二」的決定感到驚奇，他明白對於牌照申請的評估，各方或有不同結論，令他失望的不止於政府沒採納通訊局的建議，更在於政府發牌決定的解釋不足。政府當時面對社會很多疑問，但除了提出循序漸進、已考慮顧問分析等等說法較可取外，根本看不到實質理據何在，其解釋無法讓市民滿意。

- 全球新聞自由指數香港創新低
- 本地新聞自由指數卻回升

無國界記者月底公布 2017 年全球新聞自由指數。在全球 180 個國家地區當中，香港排名至第 73 位，較上一年下跌四位，創下至 2002 年有紀錄以來的新低。報告在有關香港的章節，以《一國兩制步入完結？》為題，指出香港媒體的獨立性正被削弱，傳媒愈來愈難以報道有關港府或大陸的敏感新聞，媒體需要抵抗的北京壓力亦日益增加。無國界記者的報告點名指出，中資企業如阿里巴巴收購《南華早報》，情況令人不安。而最為敢言的傳媒如《蘋果日報》等，旗下記者卻遭到內地黨員暴力對待。

此外，亦因香港的新聞自由惡化，無國界記者月初決定將亞洲的辦事處設於台北。總部位於巴黎的無國界記者原先希望將其亞洲辦事處設在香港，最後沒有選擇香港，是因為此地「對他們的實體和活動缺乏法律上的確定性」，擔心在那裡的工作人員有可能受到監視。而台灣相對是兩岸三地新聞自由度最高的地方。

香港記者協會委託港大民意研究計劃，於 1 月 11 至 17 日電話訪問 1010 名市民，並於 1 月 14 日至 2 月 10 日，向傳媒從業員派發問卷並收回 465 份，四月初公布這項名為

2016 年「新聞自由指數」調查結果，公眾及業界評分分別錄得 48 及 39.4 分，較前年分別微升了 0.6 及 1.2 分，均是自 2013 年統計指數以來首次回升，有學者認為或與行政長官梁振英不連任有關；記協主席岑倚蘭認為，指數回升或與網媒增加令言論多元化有關，但指數仍處於不合格水平，難以令人放心。岑又提醒候任特首林鄭月娥已簽署《新聞自由約章》，促請對方於任內落實《資訊自由法》及《檔案法》承諾，以及開放網媒採取政府活動。



- 香港電影金像獎頒獎禮有驚喜
- 港視網購定單增長理想

第 36 屆香港電影金像獎頒獎典禮在四月上旬舉行，今年的典禮一洗過去頹風，令人眼前一亮，難怪輿論好評如潮。鄭中基開場歌舞充滿大騷格局，又唱又跳，串燒港產片經典場面，以多個電視屏幕作背景亦顯得高端前衛，無論是司儀講稿、嘉賓表現、得獎感言等，都恰如其份，有體面有格調，熱熱鬧鬧的，令人刮目相看。有評論指這個頒獎禮結合老中青三代的威力，在獎項的候選名單和得獎者中更加明顯。今年新導演之多前所未見，較優異之作也多出現在候選名單中，如《樹大招風》、《一念無明》、《幸運是我》和《點五步》等，在社會上獲得認同之餘，更成功登上金像獎的頒獎台。更可喜的，是這班亮麗的電影新人，作品取得口碑的背後，是獲得一班早已「上岸」的資深電影人大力扶持。雖然港產片市道低迷，但前景仍未至悲觀。



香港電視主席王維基表示，HKTVmall 定單增長理想，現時每日接獲約 3000 張定單，按年升 3 倍。每張定單平均消費 630 元，升 20%。海怡半島的實體店營業額 2 個月以來卻由剛開店的 30 萬急升至 130 萬。目標是將每月營業額提升至 300 萬元，並以實體店作宣傳效用，刺激網上購物平台的交易量。此外，還會在青衣及將軍澳興建自動化物流設備，預計最快今年七或八月落成。

電視廣播副主席黎瑞剛旗下華人文化四月中宣布，入股全球最大經理人公司美國 CAA（Creative Artists Agency），黎瑞剛更將出任董事。CAA 及華人文化還將建立合資公司 CAA 中國，擬在現時業務基礎上，進一步發展中美跨境藝人經理人業務，拓展在電影、電視、現場娛樂、體育、活動行銷等業務布局。該公司更將於中國娛樂業尋求收購機會。

梁麗娟

傳媒評論員