



五月傳媒記事簿

香港記者內地採訪遭受不合理武力對待 記協五十周年以「逆風堅持」為主題

兩名本港記者五月內先後在四川和北京採訪時遭受武力對待。有線電視記者早前在四川採訪地震 10 周年時遇襲受傷，港府發言人表示，收到四川方面通報，已依法處罰兩名涉事人士。但政府並沒查證兩名行兇村官受到何種處罰，反而強調在「一國兩制」原則下，香港記者到內地「也必須按照當地的相關法律和法規進行採訪」。未幾，再有 now 電視台駐北京記者於當地採訪維權律師謝燕益出席聽證會時，遭公安強行按在地上及鎖上手銬，後被迫簽署悔過書方獲釋。

港區人大代表葉國謙指 now 記者在北京採訪聽證會時被武力制服，因維權人士有從公安手上搶記者證，在本港尺度而言可算是阻差辦公甚至襲警，成為執法人員以合適武力制服在場記者的原因。記協主席楊健興反駁指有關言論屬嚴重指控，稱從片段所見，他看不到記者有任何施襲意圖。楊健興在出席《城市論壇》時重申，記者在內地採訪時遭公安或執法部門以不合理武力對待，認為港府須跟進，但特首林鄭月娥卻不作譴責。



記協其後再發聲明，對特首未有譴責公安武力對待記者行為表示極度遺憾，又質疑林太的說法是否暗示受暴力對待的記者，當時並非在合法採訪，批評林太未有盡力保護傳媒採訪自由。對本港兩名記者本月先後在四川和北京採訪時遇到暴力對待，毛孟靜在立法會內委會提出於大會休會辯論事件，但遭建制派否決。泛民議員批評特首林鄭月娥在事件發生後沒有譴責暴力行為，認為立法會要為記者發聲；建制派議員則認為事件未清楚，香港立法會不應成為審判內地事故的法庭。

香港記者協會月中在會展舉行五十周年籌款晚宴，逾七百嘉賓出席，場面熱鬧。記協今年以「逆風堅持」為主題，主席楊健興在致辭時提到目前記者採訪受到各種阻撓，包括近日接連有記者在內地受粗暴對待，「企穩已不容易，逆風前行更感壓力」，但他寄語一眾同路人「縱逆風而行，心仍不冷」。當晚的主禮嘉賓是知名韓國傳媒人孫石熙。孫曾揭露韓國前總統朴槿惠與閨蜜崔順實的關係，令

朴最終被拉下馬。孫在致辭時形容，媒體所起的關鍵作用令他驚訝，又自爆所任職的公司都沒有收到當地最大企業三星集團的廣告，但仍可好好生存，寄語香港傳媒不要被政治及企業力量征服，反而要累積讀者信心「壯膽」。

ViuTV 播放 19 場世界盃賽事 FOX《東方華爾街》衛視首播

俄羅斯世界盃六月開鑼，香港直播權由電訊盈科獲得，旗下免費電視 ViuTV 99 台將播放其中 19 場賽事，包括 12 場分組賽，準決賽及總決賽等 7 場淘汰賽。分組賽中的「西葡大戰」，港人熱捧的英格蘭、德國及巴西等球隊，均有免費直播。此外，電盈又推出全新流動多媒體娛樂及體育節目 OTT 平台 Now E，Now E 率先推 2018 FIFA 世界盃計劃，包括直播 64 場賽事及重溫賽事的通行證，以及 24 小時內收看即場賽事直播及重溫的一日通行證，收費分別為 980 元及 98 元。該平台又夥拍 HBO、MOVIE MOVIE 等內容供應商，提供荷里活及亞洲電影、劇集和綜藝節目等，月費 98 元。未來冀以收費電視、免費電視、OTT 平台三綫發展。



免費台 ViuTV 自 2016 年開台至今仍未扭虧，電盈主席李澤楷表示，ViuTV 及 Viu OTT 兩項業務仍處於增長期，需三至五年時間讓現金流轉正及開始賺錢。短線未能扭虧，但 ViuTV 及 OTT 兩項業務年增長率達 18% 至 26%，在增長期間不會賺錢。至於若不達標是否需要改變策略，他指目前 Viu 要做到目標，但要做到 NowTV 水平卻非兩三年的事，Now 花了十幾年發展才成本港最大收費電視。

劉德華監製、黃國強執導的美國福斯傳媒集團（Fox Networks Group）廣東話原創迷你劇集《東方華爾街》，於五月下旬在衛視電影台首播。播出前華仔聯同導演及一眾演員出席在圓方舉行的全球發佈會。現場舉行敲鑼儀式，公告劇集開播，並預祝劇集有好成績。該劇由企鵝影視和福斯傳媒集團合作，以金融商戰為故事背景，情節燒腦，人物複雜，畫面非常有質感，而且只有短短五集，集齊了不少影帝影后級的演員陣容，可謂是港劇的一次大膽改革性嘗試。

《深宮計》在內地未能同步播出 TVB OTT 業務料今年實現盈利

無綫劇集《宮心計 2 深宮計》五月下旬首播，原定在內地獨家同步播放的騰訊視頻卻臨時撤檔，內地網民白等一場，紛紛留言投訴。無綫高層解釋是劇集尚

未完成內地審批程序，而網上卻盛傳主要女演員之一的胡定欣被網民舉報是「港獨」所致。《深宮計》由 TVB 和騰訊旗下的企鵝影視聯合出品，官方新華網也曾推介該劇。TVB 副總經理（節目及製作）杜之克出席首播宣傳活動時解釋，內地審批程序較預期中長，實際情況要問騰訊方面，對方表示日後會追回時間表，盡快趕及跟香港同步播映。而行政總裁李寶安亦表示，中國以外的版權由 TVB 處理，內地版權由騰訊處理。產品已經交他們手，TVB 已經收回製作費。

TVB 年初撤銷股份回購計劃，並於較早前購入星美控股發行的可換股債券，行政總裁李寶安表示，此舉純粹是為管理資產，購入債息率較高的債券，藉此抵消之前 TVB 發債的利息支出。另一方面，隨著訂戶及廣告收入增長理想，myTV SUPER 已於去年十二月取得收支平衡。李寶安稱，OTT 服務目前已有超過 600 萬的登記用戶，相信在今年稍後時間就能初見盈利，未來也會把該模式擴展至海外的 TVB Anywhere 業務。另總經理鄭善強指出，首季香港零售市道轉好，預期電視廣告收入可望在年內慢慢復甦，並期望有少許增長。

奇妙電視准延推英文頻道 港視暫傾向保留原名

奇妙電視自去年五月開台以來，一直只提供粵語頻道，而本月 30 日已屆啟播英語頻道的限期。通訊事務管理局月初公布，奇妙電視在四月下旬申請把限期延長兩個月，至 7 月 30 日，而有關申請亦獲當局批准。奇妙電視一方稱，近數個月發生難以確定的情況，加上主要人員出現變動，雖然已為英語頻道做籌備工作，但亦難以在原定期限或之前推出。通訊局稱持牌機構有責任根據牌照條件，如期推出英語頻道，但亦會考慮其經營環境及獨特情況後，作彈性處理。不過，通訊局亦表明未來不會再接納奇妙電視延長限期的要求，並會嚴格執行英語頻道的牌照條件。由於今次是破例批准，故此在任何情況之下，奇妙電視或其他人士，均不應視今次個案為先例。



有線寬頻主席邱達昌表示，有線虧損多年，財政非一時三刻可以逆轉，料今年仍難以轉虧為盈，但對明年情況相對樂觀。至於是否可以止蝕，他稱不能肯定，但認為觀眾正慢慢增加，而廣告收入亦向上，公司在成本控制上亦在改善優化。營運總裁梁淑儀表示，OTT 是未來行業發展的趨勢，公司亦會推進相關策略，冀今年第四季可以有新消息。邱達昌指出，電視行業正進行大革新，難免需要新成本，包括投資在 OTT 及英文台等，亦會增強新聞業務，暫不考慮拍攝劇集，而內容將與其他媒體合作為主。

香港電視早前公佈放棄申請免費電視牌照，全力發展網購業務，主席王維基五月底出席股東會時被問到公司會否改名，他認為現有「香港電視」的名字為港人熟悉，投資者都知道公司是經營電商，暫時仍會傾向保留。且公司仍有做製作，為商戶拍攝廣告短片。公司現時是 Google partner，可以為商戶提供更準確的廣告投放，因現時平台上的交易越來越多，公司擁有大量消費者習慣的數據，了解消費者需要。而除廣告外，他指未來亦將進一步發展電子錢包及自家車隊，今年將成住宅區最大物流車隊。公司虧損額已經收窄，由以往每日蝕 100 萬元逐步縮減至 50 萬元。但他仍然看好網購市場，認為市民在網上購買日常生活用品已經成為趨勢，預計五至八年後，約有 30%至 40%的實體店消費將會轉至網上。

梁麗娟

傳媒評論員

6.2018