



三月傳媒記事簿

- 外交部禁止美媒在港採訪 FCC 促特首澄清
- 傳媒公信力跌至 2002 年以來新低

中國外交部三月中宣佈，因應美國打壓中方媒體駐美機構，決定採取多項反制措施，包括要求 3 間美國報章《紐約時報》、《華爾街日報》及《華盛頓郵報》的駐華記者交還記者證，今後不得在中國採訪，並表明禁令適用於港澳兩地。民主派指香港可自行處理出入境事宜，批評中央做法超越「一國兩制」。特區政府發言人當晚回應事件，稱香港享有新聞自由，特區政府一直對各國媒體在港從事採訪工作提供便利，這



FCC statement on expulsions of U.S. journalists from China

The Foreign Correspondents' Club, Hong Kong, is alarmed at the decision of the Chinese government to expel U.S. journalists working for *The New York Times*, *The Wall Street Journal* and *The Washington Post*. The FCC is even more concerned by reports that they will be banned from working as journalists in Hong Kong, given that Hong Kong has its own system under which press freedom is a right according to the law.

政策符合《基本法》和「一國兩制」方針。回應未有提及，港府會如何執行外交部的反制措施。香港外國記者會（FCC）亦發聲明，對中國驅逐三間美國媒體的美籍記者感到震驚，又指在《基本法》下，任何有關持工作簽證外國公民在港工作事宜，都是由香港入境處獨立決定，若相關制度有變就反映「一國兩制」被蠶食，敦促港府盡快釐清，確保外國記者能繼續在港工作。香港記者協會亦促請政府盡快澄清，要求當局保證外國新聞工作者可繼續在港工作，以及日後可繼續獲發工作簽證。

壹傳媒創辦人黎智英二月底被捕，涉及兩宗案件。一宗是被指參與非法集會；另一宗是刑事恐嚇，案情指黎智英於 2017 年維園六四祈禱會，對長期跟蹤追訪他的《東方日報》記者出言恐嚇，終被警方拘控刑事恐嚇。據《蘋果日報》透露，早前律政司檢控人員和外聘資深大律師的法律意見均不建議起訴，但去年九月律政司司長認為有合理勝算，建議檢控。法律界人士指出，律政司司長一般不會過問此等尋常案件，司長親自給予意見，實屬罕有；有政界人士則質疑屬於政治檢控，而這次檢控已引起國際社會的關注。

香港民意研究所三月中公佈最新調查結果，調查於三月初進行，訪問約 500 人。發現市民對香港新聞自由的滿意率只有 33%，不滿率則高達 54%，滿意率淨值急劇下跌 39 個百分點至負 21，創 1997 年有紀錄以來最低。市民對新聞傳媒整體表現的滿意程度由去年八月高位大幅回落，新聞傳媒整體表現滿意率為 45%，不滿意率為 19%，最新滿意淨值為正 27 個百分點，較上次下跌 13 個百分點。調查又發現在多種新聞傳媒之中，互聯網和電視繼續是市民的主要新聞來源，當中透過互聯網得悉新聞者比率創 2000 年有紀錄以來新高，透過電台的比率是 1993 年有紀錄以來新高，透過報紙的比率則是 1993 年有紀錄以來新低。市民對香港新聞傳媒公信力評分則顯著下跌 0.33 分至 5.49，是自 2002 年以來新低。

- 通訊局豁免免費電視播港台節目
- 香港電台處於政治風眼中

受疫症及新聞自由收縮的影響，作為公共廣播的香港電台亦在政治風眼之中，單在三月份內牽涉到的港台惹火新聞已有四宗。先是三月初通訊事務局公布，決定應無線電視要求，免去免費電視須播港台節目的要求，無線在宣佈後即時停播港台《議事論事》，改為播放外國紀錄片《採訪最前線》。ViuTV 同日如常播出港台節目《香港故事》，未見有任何改動。港台工會其後促請政府追回無線因播放港台節目而獲豁免的 4 億元頻譜費用，商務及經濟發展局回應稱，免費電視持牌廣播因肩負獨特社會功能，故獲指配頻譜同時免繳頻譜使用費，並非因按通訊局指示播放特定節目。

香港電台系列劇集《獅子山下 2020》於三月八日首播，《獅子山下》節目組日前在 facebook 公布節目改動，原本由藝人王宗堯主演的單元《最後決定》被臨時抽起。王宗堯回覆傳媒查詢時表示，他演出的單元主題涉及安樂死，本應是民生議題，他對港台決定感到意外，估計可能有政治考慮。港台機構傳訊組總監伍曼儀回覆查詢時表示，王宗堯涉於去年 7 月 1 日晚進入立法會會議廳，被落案起訴「進入或逗留在會議廳範圍罪」。由於該集主要演員目前涉及司法程序，待司法完結後會於適當時再安排播出。

警務處處長鄧炳強兩度去信投訴香港電台節目《頭條新聞》，港台顧問委員會三月中與廣播處長例行會面，主席陳建強會後提出 3 個建議，包括希望廣播處長跟隨《香港電台約章》、重視和考慮顧委會提出的所有意見，若不接納需向該會匯報及解釋原因。港台節目製作人員工會成員在開會前，手持「停止干預」標語到場，並向陳建強遞交請願信。港台工會批評顧委會高調介入個別節目，施加強大壓力，已超出不干預編採工作的界限。



港台女記者在三月底為新節目《The Pulse》以視像訪問世衛助理總幹事艾爾沃德 (Bruce Aylward)，問及對方會否讓台灣加入世衛時，沃德未有回應問題，視像訪問一度「斷線」，情況十分尷尬，到恢復連線後，港台記者再問世衛對台灣抗疫的表現，沃德表示「我們有觀察中國不同地區，他們做得很不錯」。此訪問惹起兩岸罵戰，台灣外交部部長吳釗燮在推特發文，指「在 WHO 連台灣兩個字都不能提？」內地央視網站則評論港台記者的問題是居心叵測，台灣民進黨政府「以疫謀獨」。港台事後回應，指當時記者只是平實問及當今世界各地疫情及公眾關心的話題。而世衛其後亦發表聲明，回應台灣抗疫表現，指「WHO 持續自所有區域吸取經驗，包括台灣衛生當局並將最佳做法分享給全球」。

- 確診新冠肺炎傳媒人不能倖免
- 警屢襲記者情況未改善

新冠肺炎疫情蔓延，連傳媒行業亦有人確診。《南華早報》旗下《Young Post》一名女記者，三月中確診感染新冠肺炎。《南早》管理層其後向內部職員發電郵，證實

有關消息。並要求所有職員可以留家工作，《南早》位於銅鑼灣時代廣場 19 樓的辦公室及黃竹坑辦公室全數關閉。其後 now 新聞台一名剪接部員工亦確診感染武漢肺炎，這名傳媒工作者從事幕後工作，無外遊紀錄，3 月 19 日開始發病，未知感染源頭。曾經跟他接觸的同事會被安排十四天自我隔離。now 新聞報道將繼續，部分需要在錄影廠進行的節目將暫停，另有部分節目會轉到新樓層拍攝。記協呼籲傳媒機構，盡量容許員工在家工作，亦為必須外出上班的員工提供口罩、消毒物品等裝備。

有線電視財經資訊台有員工在三月下旬在 fb 貼文，題為「700 萬人去哪兒？」，指中移動上月移動客戶減少 725 萬戶，疑問「咁多人，去左邊？」，並加標記「#無理由轉晒去聯通中電信」、「#真相只有一個」、「#洩露國家機密」等。該貼文刊出不久便被下架。而傳出該貼文的員工其後被裁走。有線寬頻執行董事馮德雄被問及事件是否涉及政治因素時指出：「該同事被解僱，並非因為報道中移動客戶減少，而是因為在貼文中的 hashtag，作出全無事實根據的暗示和臆測，嚴重偏離有線新聞一直秉持堅守的尊重事實、公正持平原則」。指解僱決定不涉成本及政治考慮。

抗疫同時，針對記者的警暴仍然不斷，「8.31」半周年衝突中，警方再次粗暴對待在場採訪記者，以粗言驅趕及向傳媒鏡頭施放胡椒噴劑，《立場新聞》一名有身份識別的攝影記者，兩度被警方截查，其間遭警員強行按地、踢腳，並扯去頭盔及防毒面罩武力對待。而三月初在將軍澳墮樓科大生周梓樂的悼念活動中，有線新聞記者在採訪期間，被防暴警員突然從後以盾牌推跌，頭部受傷。警方其後向有線發信，辯稱警員是「不慎」撞倒記者，並非蓄意。有線新聞對警方解釋表示不能接受，要求警方盡快調查事件，交代涉事警員身份。記協在月底向警務處處長鄧炳強發公開信，批評鄧去年十一月上任至今，不少警員視記者為敵人，妨礙及阻撓採訪工作，提出五大問題，包括搜查採訪中的記者的理據、警方為何難以辨認穿上反光衣和佩戴記者證的記者，以及用胡椒噴劑噴向後退中的記者的原因。



- 本地廣告開支跌幅擴大
- 傳統媒介去年錄得虧損

根據 admanGo 監測的數據，二月份本地廣告支出僅錄得十三億一千萬港元，創十年新低，按年暴跌逾三成，為有記錄以來的最大跌幅，跌幅橫跨各大媒體。首先是新媒體，二月份錄得之廣告開支跌穿六億港元，按年跌一成二，已是跌幅最輕微。電視則錄得不足三億四千萬港元之廣告收入，跌回十六年前之水平，按年蒸發四成半開支，為歷來最高單月跌幅。報章情況更嚴峻，廣告收入大挫，跌穿二億港元，按年減半，免費報及收費報同樣受壓。廣播媒體錄得六千二百萬港元之廣告收入，按年跌近兩成，為歷來最高跌幅。雜誌廣告收入僅四千二百萬港元，創紀錄新低，按年跌三分二。

雖然廣告投放減少，但免費電視台卻不欲減價，因為新冠肺炎大規模爆發，意外令免費電視收視率上升，廣告公司 GroupM 上月發表研究報告指，港人被逼留在家中防疫，在家時間延長帶動 TVB 收視，甚至創下去年六月社會運動爆發以來新高。TVB 今年廣告費雖然未能加價，但翡翠台黃金時段 30 秒廣告價維持為 14.36 萬元起，

而叫好叫座的 ViuTV 今年更輕微調高廣告價，黃金時段 30 秒廣告加價 2.02%至 1.11 萬元。

傳媒行業吹起寒風，不少上市媒體都錄得虧蝕，有線寬頻去年收入約 11.61 億元，按年減少 0.2%或 200 萬元；虧損 3.97 億元，由 2018 年的 4.56 億元有所收窄；每股虧損 5.9 仙。截至去年底，有線共有 1420 名員工，按年減少 16.47%或 280 人。電視廣播亦連續兩年見紅，去年多蝕 48.1%至 2.95 億元。截至去年底，TVB 收入按年跌 18%至 36.5 億元，主要由於社會動盪及抗議活動持續不斷損害廣告業務；另外，內地的行業整體監管檢討，亦導致去年交付予客戶的聯合製作連續劇數量減少。年內廣告收入按年下跌 22%至 19.1 億元，去年下半年的廣告收入僅 7.7 億元，較 2018 年減少 5.15 億元。星島新聞集團公布截至 2019 全年度錄得 2,267.6 萬元虧損，按年由盈轉虧。星島去年每股基本虧損 2.61 仙，不派息，為該公司自 2005 年度業績以來首次。而二月曾傳出裁員消息的壹傳媒月底向各部門發出內部通告，稱因為受到疫情影響，2020/21 年度將會凍薪。



梁麗娟
傳媒評論員

4.2020