

2月傳媒記事簿

《明報》劉進圖遇襲國際關注 新聞界再發起反暴力大遊行

《明報》前總編輯、世華網絡營運總裁劉進圖，二月底早上在西灣河遭冷血電單車刀手狠斬背部及雙腿六刀，情況危殆，劉經過手術後情況轉為嚴重。劉遇襲震盪整個新聞界以及整個社會，相信與之前《明報》多宗偵查式報道有關，《明報》為此宣佈懸紅一百萬元緝兇，後來獲得更多有心人支持，懸紅金額增至超過三百萬。《明報》翌日把報頭由原來的紅色，改成黑色，寓意香港新聞界「最黑暗的一天」。本港多個新聞團體均強烈譴責暴行，敦促警方盡快緝捕兇徒歸案，認為香港是法治社會，不能容忍有人以暴力對待新聞工作者。特首梁振英及多個司局長亦公開譴責暴力事件。



而各界亦發起相關的反對暴力行動，有新聞工作者在網上發起的穿黑衣反暴力行動，獲港、台、澳新聞從業員及大學校園內的師生響應；「新聞界反暴力聯席」亦在事件發生後的周末擺街站收集市民簽名，並在周日發起反暴力大遊行等。此事件亦引來國際傳聞關注；英國及美國多份報章當日即時報道事件。英國廣播有限公司（BBC）網站新聞及英國《衛報》都報道劉進圖遇襲詳情，並指出近年香港傳媒人遇襲情況有增加。《紐約時報》指出，劉被撤換的消息引發逾千人遊行，數天後他卻被襲擊；CNN 及彭博通訊社亦報道劉遇襲的消息。內地的新華網亦有報道劉進圖被斬事件，但據《明報》報道，有廣州報章卻收到「禁令」，不准報道有關事件。

[+ + + + + + + + + + + + + + + + +]

商台宣佈調陳志雲任首席智囊 李慧玲突被解僱引起輿論嘩然

商業電台二月中突然宣佈行政總裁陳志雲調任為商台首席智囊，即日生效，日常業務會繼續由總經理陳靜嫻負責，行政總裁一職則暫時懸空。陳志雲表示是自己主動提出調任，以後不會有任何行政職責或實權，有需要時會就商台的策略或節目發展提供意見。陳又指此安排可令他全身投入當時事評論員，在時間分配上可更有彈性。他承認調職安排與通訊局去年底就規管社論形式和個人意見節目徵詢公眾有關。因考慮通訊管理局就《節目守則》的修訂建議，即持牌機構的主要人員若參與節目，須標明節目是社論形式，並要符合有關的規條。

陳志雲宣佈調職後翌日下午，商台突然宣佈解僱李慧玲。李在毫無預警下遭解僱，其房間更被強行清理。商台發言人以「君子相分，不出惡言」為由，拒絕解釋原因，幾日後又解釋與李慧玲缺乏互信，難以繼續合作；李慧玲在去年十一月突然被調離早上烽煙節目的主持，她接受訪問時指出這次是商台「粗暴迫她離開崗位」，但不能阻止她繼續監察時局，認為是與自己批評梁振英政府，以及商台要申請續牌有關。有支持李慧玲的數十名市民，包括泛民立法會議員及一些資深新聞工作者，當晚到商台門外舉行燭光晚會，哀悼「言論自由已死」。而有鑑於近期出現連串威脅新聞自由的事件，香港記者協會在二月廿三日發動「反滅聲大遊行」，結果人數超出預期。記協估計遊行多達六千人，警方則表示遊行高峰期有一千六百人，集會高峰期就有二千二百人。遊行甚至獲得澳門同業的支持。參與人數之眾，顯示市民警覺新聞及言論自由已岌岌可危。



[+ + + + + + + + + + + + + + + + +]

香港新聞自由排名急跌 獨立評論人協會成立

過去一年，香港發生多宗新聞自由疑被打壓事件，例如特首梁振英向《信報》及練乙錚發律師信、《明報》撤換總編輯、商台突然解僱李慧玲等。無怪乎無國界記者宣佈最新世界新聞自由指數報告，香港的排名急跌，由去年58位下滑至61位，平了2007年的最低紀錄，比起2002年首次排名的第18位，十二年間狂瀉43位。而港大民意研究計劃二月中公佈最新調查顯示，「新聞自由」和「文藝創作自由」的評分，跌至1997年調查開始以來的新低，分別只有6.61分及7.26分。

為了維護香港的新聞和言論自由，約30名時事評論員和學者在二月下旬宣佈成立獨立評論人協會（評協），成員包括前公務員事務局長王永平、記協主席岑倚蘭和前商台主持李慧玲等。召集人呂秉權認為本港的新聞自由日漸收窄，損害整體利益，但強調評協是獨立、無政治背景的組織，不會就時事議題有統一立場，亦不會因資金問題與政治和商業利益扯上關係。評協首個活動是參與記協當天舉辦的「反滅聲大遊行」。



與此同時，香港記者協會亦計劃收集前線記者或傳媒中層受新聞自我審查或打壓的個案，日後向外界公佈，希望令打壓新聞自由的黑手不敢太猖狂。計劃屬初步構思，未有具體細節，但強調不會只相信片面之詞，會有嚴謹機制核實，因為新聞自由對市民來說頗抽象，希望有實質例子，具體向市民表達新聞自由如何受壓。但新聞行政人員協會主席趙應春表示，初步有編輯向他表達關注，指抽稿原因很多，未必與自我審查有關。

公聽會七成發言反對讓亞視續牌 幾間傳媒機構招兵買馬

通訊局在二月中就亞視和無綫的本地免費電視牌照續期，舉辦首場公聽會。當日有近三百個市民出席，會上有26名市民發言，其中18人反對當局續牌給亞視，不少發言者均批評亞視太少自製節目，且不停重播，而部分節目如《ATV焦點》，立場偏頗，有欠持平。認為既然亞視部分頻道只是轉播內地電視台或不斷重播，建議當局收回部分頻道予有心製作節目的香港電視，甚或不予續牌。市民亦同時批評無綫製作的劇集，劇情千篇一律，沒有新意。當日亞視執行董事雷競斌回應，指批評者非理性、偏頗且亂扣帽子，其言論惹來不少在場人士不滿；電視廣播有限公司執行董事兼集團總經理李寶安則指，無綫會採納具建設性及可行的建議。

雖然面對新聞自由的威脅，仍有不少經營者有心染指傳媒業，像免費報章《都市日報》的老老闆黃浩有意買地皮興建總部及自置印刷機，投資5億至6億元大搞《都市日報》。《都市》上手的瑞典股東採取無固定資產的商業模式，但王認為，工廈物業在本港供不應求，認為長遠有升值潛力；而《都市》亦積極招攬資深傳媒人，當中不少是壹傳媒或《蘋果日報》前高層。而《都市》財經版開始加入增值內容，其後在文化版、時事、副刊及娛樂版亦陸續創新。此外，新加入市場的收費報章《香港晨報》亦已租用了多層寫字樓，目前密鑼緊鼓招兵買馬，媒介報道該報將於今年六月十六日創刊。年中本地媒體行業將非常熱鬧。另一邊廂，香港電視主席王維基亦進入各大學「揀蟀」，招聘150名新聞主播及記者和其他節目部門職位，希望可以趕得及在七月初開台時投入工作。

【+】 梁麗娟
傳媒評論員

[+ + + + + + + + + + + + + + + + +]