

# 2012 電視節目欣賞指數 第四

《2012 電視節目欣賞指數調查》第四季度調查的結果顯示，整體電視節目的平均欣賞指數較第三季明顯下跌了 1.59 分至 67.28 分。是次欣賞指數排名最高二十位的非新聞財經報道節目之中，香港電台的製作佔八個，包括第三位的《鏗鏘集》、《毒海浮生》及《警訊》，表現優秀。至於新聞財經報道節目方面，無綫新聞以 71.89 分蟬聯首位，其後依次為有線電視（71.24 分）、now 寬頻電視（68.47 分）、香港寬頻電視（67.21 分）及亞洲電視（63.60 分）。亞視新聞繼續位於榜末，其評分再次錄得調查開展以來的歷史低位，情況值得深思。

## 調查方法和節目範圍

《2012 電視節目欣賞指數調查》繼續沿用自 2009 年起開始採用的調查設計及執行方法，下文再詳述。現時調查的模式其實大致上仍然根據香港電台、電視廣播有限公司及亞洲電視有限公司在 1998 年達成的共識進行，而有線電視有限公司則於 1999 年加入。根據這個共識，香港電台成立一個由電視台、學術界及廣告界代表組成的「電視節目欣賞指數調查顧問團」，現有十位成員，負責釐定欣賞指數調查的發展方向、問卷內容、調查方法和節目範圍等，以確保調查在公平及具公信力的調查準則下進行。而欣賞指數的具體調查工作則由香港大學民意研究計劃獨立進行，緊密的合作關係至今已踏入第十五個年頭（1998-2012）。自 1999 年開始，每年度的調查共分四個階段進行，即每隔三個月調查一次。調查以電話隨機抽樣訪問形式進行，而訪問對象為九歲或以上操粵語的香港居民，即一般香港電視觀眾。是次調查季度所涉及的節目範圍包括在 2012 年 10 月 1 日至 12 月 31 日期間於無綫電視翡翠台及 J2、亞洲電視本港台及有線電視各頻道播放的本地製作節目。

就調查節目名單方面，由於資源有限，電視節目欣賞指數調查皆以本地製作為主軸，而所有重播、配音、體育直播、外地製作本地包裝及帶宣傳性質的節目暫時未能涵蓋。由 2009 年開始，於每個季度的調查中，預留 80 個節目名額予經常性的本地製作節目，但不包

括新聞財經報道節目，各電視台的名額平均分配，即各佔 20 個，並由電視台各自提名，而無綫電視的節目皆由顧問團的代表以此方法選出。與此同時，調查亦探討各電視台（兩間免費電視台：無綫電視及亞洲電視；三間收費電視台：有線電視、now 寬頻電視及香港寬頻電視）新聞財經報道節目的整體評分，以探討本地觀眾對收費電視在此方面的欣賞程度。至於何謂「新聞財經報道節目」？研究組暫將之定義為以主播形式報道之新聞財經新聞的節目，清談形式、專題探討、專家分析等類型則不計，而新聞財經報道節目與其他類型節目所得的欣賞指數亦會於報告中分開列出和描述。按上述方法，是次調查名單所包括的非新聞財經報道節目總數為 80 個：香港電台、無綫電視、亞洲電視及有線電視各佔 20 個。

## 第四階段調查結果

2012 年第四階段的《電視節目欣賞指數調查》於 2013 年 1 月 6 至 21 日期間進行，透過電話成功訪問了 2,039 名 9 歲或以上操粵語的香港居民，整體回應比率為 66%，即願意接受訪問的合資格市民比例頗高（十個當中有接近七個）。為避免問卷過於冗長，調查同時採用了兩組分拆問卷同步進行，而每組問卷的目標樣本總數為 1,000 個以上。故此，以次樣本計，各個百分比的抽樣誤差少於一點六個百分比，而 80 個被評節目的欣賞指數的標準誤差則平均為 1.6 分。

最新一季的調查結果顯示，被評分的 80 個非新聞財經報道節目所獲得的總平均欣賞指數為 67.28 分，從上一季度錄得的 68.87 分下跌 1.59 分；而節目的平均認知率則為 25.8%，較上一季上升 3.3%。以認知率 5% 或以上的非新聞財經報道節目計，本階段欣賞指數排名最高的 20 個節目順序為：

- 一. 鏗鏘集（港台）\*
- 二. 毒海浮生（港台）
- 三. 警訊（港台）\*
- 四. 星期日 / 二檔案（無綫）\*
- 五. 頭條新聞（港台）\*
- 六. 新聞透視（無綫）

# 階段調查結果概述

- 七. 2012 香港政情大事回顧 (港台)
- 八. 至 FIT 男女 (有線)
- 九. 2012 大事回顧系列 (無綫)
- 十. 小事大意義細說 5 分鐘 (有線)
- 十一. 大太監 (無綫)
- 十二. 香港故事 (港台)\*
- 十三. 讀上癮 (無綫 J2)
- 十四. ATV2012 感動香港 (亞視)
- 十五. 還看 2012 系列 (有線)
- 十六. 時事追擊 (亞視)\*
- 十七. 時事摘錄 (港台)
- 十八. 財經即時睇 (有線)
- 十九. 快樂地球 (有線)
- 二十. 議事論事 (港台)

\* 同為 2012 年第三階段二十大節目之一，共 6 個

首廿位非新聞財經報道節目的平均欣賞指數為 73.94 分，較上一階段微跌 0.87 分，而平均認知率則為 39.0%，較第三季上升 5.7%。廿大當中，香港電台製作的節目佔 8 個，較上季的 15 個少近一半；而由無綫電視、有線電視及亞洲電視製作的分別只佔二十大之中的 5 個、5 個及 2 個。今季由港台長期上榜的金牌時事節目《鏘鏘集》繼續蟬聯榜首，其欣賞指數較上季下跌 1 分至 78.32 分，緊隨其後的同樣是港台出品，分別為《毒海浮生》及《警訊》。排名第四的是無綫的皇牌節目《星期日 / 二檔案》，幾乎每次調查都名列前茅。另一方面，今季二十大中還包括一些有關 2012 年的回顧節目，如港台的《2012 香港政情大事回顧》、無綫的《2012 大事回顧系列》以及有線

的《還看 2012 系列》，讓觀眾重溫去年發生的大事。與此同時，今季二十大中還包括一齣劇集，為無綫製作的《大太監》，屬叫好又叫座的娛樂節目。

就個別電視台的整體表現而言，一如以往，香港電台繼續獲得最高的平均欣賞指數，其整體得分為 70.81 分。其後三台的整體平均欣賞指數分別為有線 68.48 分、無綫 67.93 分及亞視 61.88 分。跟上一季度比較，除無綫外，其他三個電視台的平均分全線下跌，當中亞視的跌幅最明顯（3 分以上），其次是港台（2 分以上）。四台各自比較下，得分最高的節目乃港台的《鏘鏘集》、無綫的《星期日 / 二檔案》、有線的《至 FIT 男女》、及亞視的《ATV2012 感動香港》。

至於觀眾對各電視台的新聞財經報道節目的整體評價如何？以有收看者計算，無綫新聞繼續排行第一位，其新聞財經報道節目的最新整體評分為 71.89 分，較三個月前大幅上升 0.51 分；有線新聞以 0.65 分之差排第二位，其平均分為 71.24 分，並連續 16 次獲得 70 分以上的平均分，表現平穩且優秀。now 寬頻電視以 68.47 分繼續排列第三。而香港寬頻則再次排列第四，其平均分為 67.21 分。最後的是亞洲電視，相比三個月前，其新聞節目的平均分再跌 0.36 分至 63.60 分，為此調查系列於 2009 年開展以來的新低。無論如何，觀眾對亞視的新聞及非新聞節目的評價都甚低，相信與去年底亞視在免費電視牌照爭議中的表現有關，情況值得關注。

	電視台	2011年 第一 階段	2011年 第二 階段	2011年 第三 階段	2011年 第四 階段	2012年 第一 階段	2012年 第二 階段	2012年 第三 階段	2012年 第四 階段	評分人數 /收看電 視總人數	比較 上一階段 欣賞指數
1	無綫電視	71.01	71.17	71.46	71.14	72.07 <sup>[1]</sup>	69.85 <sup>[1]</sup>	71.38 <sup>[1]</sup>	71.89	89.3%	+0.51
2	有線電視	70.73	71.50	70.62	71.12	70.36	70.41	71.17	71.24	41.7%	+0.07
3	now 寬頻 電視	69.50	69.88	69.56	70.10	69.26	68.86	69.35	68.47	24.2%	-0.88
4	香港寬頻 電視	66.70	67.06	63.18	66.24	65.69	66.05	65.49	67.21	14.5%	+1.72
5	亞洲電視	69.79	68.87	67.64	68.49	66.97 <sup>[1]</sup>	67.27	63.96	63.60	53.8%	-0.36

<sup>[1]</sup> 變化超過在 95% 置信水平的抽樣誤差，表示有關變化在統計學上表面成立。不過，數字變化在統計學上成立與否，並不同有關變化的實際用途和意義。

[-+] 李偉健

香港大學民意研究計劃研究經理