

五月傳媒記事簿

- 特區政府破例買入東京奧運電視轉播權
- TVB 及 ViuTV 兩台廣告收入榮辱互見

政府五月初宣布購入東京奧運轉播權，並交由本港五間持牌電視台免費播放。輿論批評政府以公帑補貼商業媒介，行政長官表示這屬一次性做法，由於經濟受疫情衝擊，商業傳媒對高昂轉播費而卻步，政府評估各項因素後決定介入。五間電視台將成立團隊分工聯合採訪東奧，至於不安排香港電台轉播是因為後者欠缺應有的器材及設備，但港台仍會播放每日的精華片段。政務司司長張建宗表示，政府破例斥資購入東奧的播映權，不單凝聚市民為香港運動員打氣，同時提升市民對運動的興趣和體育風氣。



電盈旗下 ViuTV 綜藝節目《全民造星》自 2018 開播不足三年，奇蹟地捧紅了兩個人氣組合 MIRROR 及 ERROR，無論是歌曲及節目均掀起全城熱話，ERROR 的綜藝節目亦讓市民重拾睇電視興趣。以 EBITDA 計算，ViuTV 去年虧損 1.65 億元，較 2018 年虧損 3.5 億元大幅收窄，今年廣告收入明顯增加，料今年可轉虧為盈。相對而言，TVB 的廣告收入卻拾級而下，TVB 於 2018 年達 24.4 億元，但 2019 年跌幅達 21.7%，經調整 EBITDA 由 2018 年的 8.09 億元跌至去年僅 7,400 萬元，累跌逾九成。同期 ViuTV 反升 11%，至去年兩公司差距已收窄至 1 比 3.25。去年底兩間電視台分別公佈今年的廣告價單，其中 ViuTV 在 21:25 至 24:05「黃金時段」廣告收費逆市加價近四成，30 秒廣告標準收費 1.51 萬元；而 TVB 在 18:55 至 22:55「黃金時段」30 秒廣告標準收費 14.36 萬元，按年不變。據報道，ViuTV 廣告價單近月亦進一步調高。

面對 ViuTV 挑戰，TVB 邀請多位重磅藝人回巢催谷綜藝節目。電視廣播主席許濤在月中的股東大會表示，找曾志偉、王祖藍及其他藝人在節目類型上作出不同嘗試。另外，奧運期間會於五條免費電視頻道及 OTT 平台 myTV SUPER 上，分別製作 500 小時及逾 1000 小時奧運節目，但難言其商業效益。近期 TVB《尋人記》有逾 20 點收視，並吸引內地製作公司想代理節目。至於《星夢傳奇》亦有近 20 點收視。現時 TVB 的綜藝及劇集收視介乎 20 至 30 點，希望照顧各年齡層的需要，特別希望可以贏到年輕人的口碑。

- 政府多部門研究規管假新聞
- 新聞自由評分歷史新低

警務處長鄧炳強月中主動提到社會有「假新聞」討論，又不點名批評有傳媒「生安白造」美國奧斯卡最佳男配角支持香港示威，又引香港記者協會（記協）否定事件為「假新聞」，指社會自有公論。鄧又稱如媒體違反《港區國安法》，警方有證據會拘捕或檢控。被處長批評的《蘋果日報》總編輯羅偉光表示，當時已向讀者致歉並更正報道。記協擔心，政府或警方將傳媒處理新聞的手法或個別失誤與「假新聞」拉上關係，令人質疑是否要為立法規管新聞業鋪路。有關議題近月不斷發酵，特首林鄭月娥五月初稱需時研究，目前無立法時間表，但表明會嚴肅處理。有政府中人向傳媒表示，政府內涉及新聞或資訊傳播政策的部門最少四個，有關新聞自由議題涉及《基本法》和國際公約，是政制及內地事務局的政策範疇；而規管廣播則是商務及經濟發展局的工作；另創新及科技局則規管互聯網供應商及媒體的發布平台；而新聞業界的對口部門則是民政局和屬下的政府新聞處；若涉及刑事，則屬保安局的工作。不同政策局正就屬下的範疇做研究，包括外國如何規管等，民政局將是牽頭部門。

香港新聞自由急劇收窄，香港民意研究所及記者協會月初在「世界新聞自由日」公佈調查，2020年新聞從業員對「新聞自由指數」評分跌至僅32.1分，按年減少4.1分，跌至歷史新低，其中85%人同意港府是打壓新聞自由的來源，比率按年增加約八個百分點。調查在今年二至三月進行，分別訪問1,023名市民及367名新聞從業員，以100分為滿分，新聞從業員的「新聞自由指數」評分為32.1分，較2019年下跌4.1分，比起2018年的40.9分更大跌8.8分。而公眾評分為42.6分，比前一年略升0.7分，但仍為2013年以來第二低。香港民意研究所總監彭嘉麗解釋，評分回升是因疫情下街頭警民衝突減少，記者在前線遭遇暴力對待的危險相應降低。記協主席楊健興表示，本港新聞自由過去一年急劇惡化，質疑港版國安法實施後帶來寒蟬效應，加上港府持續打壓新聞界，令採訪工作寸步難行，擔心一旦「假新聞法」出台，會成為對付傳媒的武器。

港台節目《鏗鏘集：7·21 誰主真相》編導蔡玉玲因車牌查冊，上月被裁定兩項「明知而作出虛假陳述」罪成，判罰款6000元。蔡玉玲五月初於社交網站表示，已委託律師就案件提出上訴。因調查報道獲罪的蔡玉玲，月底獲哈佛大學尼曼獎學金（Nieman Fellowship），將到哈佛進修一年。此外，於2013年成立的網媒《852 郵報》，其創辦人暨總編輯游清源月底發短片宣布，平台即日起暫停營運，遣散六名員工。原因是實施《港區國安法》後，公司同事及其家人感到擔憂，部分因而辭職，未來會以一人公司繼續其傳媒工作。

- 壹傳媒黎智英的財產遭凍結
- 台灣《蘋果日報》無預警宣布停刊

保安局五月中首度引用《港區國安法》實施細則，凍結壹傳媒創辦人黎智英持股及其3間公司於本地銀行的財產，壹傳媒其後申請股份停牌，並解釋是待發出有關凍結黎智英持有資產及公司股權的聲明。保安局長李家超重申此做法經充分考慮，有

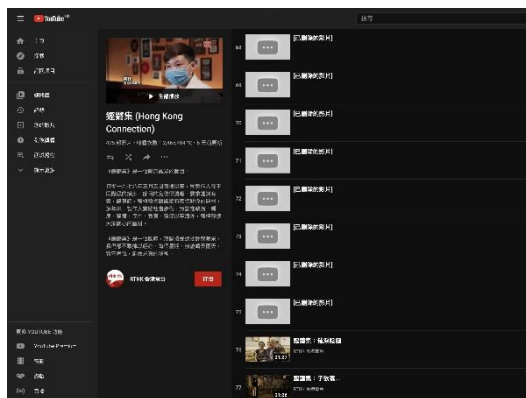
法律依據，但具體款額及理由，他則稱因涉行動細節，不宜公開。至於會否取締《蘋果日報》，李稱個別媒體的運作是其事情，但當局會嚴厲打擊任何涉及違法的行為。黎智英持有逾七成壹傳媒股份因凍結已不能買賣，只有小股東和市場人士可以參與交易，近年壹傳媒嚴重虧損，除了賣產和尋求銀行貸款，還要黎智英私人注資，若因資產凍結再無水可泵，壹傳媒是否能繼續營運成市場關注焦點。

壹傳媒在 5 月 26 日發出的通告指出，於 2021 年 3 月 31 日，集團未經審核銀行及現金結餘約 5.21 億元，未償還銀行貸款總額 9,360 萬元。管理層認為，自 2021 年 4 月 1 日起至少 18 個月，集團現有營運資金將保持足夠而毋須黎智英提供額外資金。壹傳媒翌日復牌，股價大幅波動，開市前競價交易時段一度見到飆逾 29 倍至 5.6 港元的競價盤，惟最終未有成交；開市價升逾 141%，報 0.45 元；即日最高曾飆 330% 至 0.8 元；全日收報 0.28 元，升 50%。

香港政治形勢的改變，台灣《台灣蘋果日報》也受到牽連，該報宣布 18 日起停刊，17 日發行最後一版報紙，以「再會」兩字告別讀者，為十八年紙本經營畫上句號，並解僱 326 名員工。台蘋於 2003 年 5 月 2 日創刊，該報早前於網上發表的「致讀者」信中，表示因營運上虧損持續，壹傳媒集團決定台蘋紙本停刊，集中資源發展「蘋果新聞網」。

- 港台刪除 YouTube 逾一年的節目
- 《議事論事》被指「偏離編輯管理機制」

港台的 YouTube 及 Facebook 平台節目，一直不設收看期限。五月初，港台發言人表示，將刪除於 YouTube 及 Facebook 等平台，上架超過一年的節目片段，此安排只是與港台官方網頁的做法看齊，因為港台官網只提供過去 12 個月的節目重溫。至於有否具體執行有關措施的時間、哪些節目受影響，發言人指沒有補充。



同日，港台又證實助理節目主任利君雅兩度被延長試用期後不獲續聘。港台節目製作人員工會獲悉，管理層全盤信納內部調查結果，裁定對利君雅投訴成立，不予續聘，港台更準備「以月計」扣除利君雅約滿酬金。記協要求港台管方公開交代此次人事處理的原則及有關決定的理據，稱做法令現職員工無所適從，又擔心日後懲罰提出尖銳問題的記者，造成寒蟬效應，影響新聞自由。

原定 4 月 5 日播放的《記者出路》主題，《鏗鏘集》製作團隊在四月底終於接到管理層通知會被抽起，團隊向該集的受訪者致歉。港台回應，有關的節目內容及播放安排，屬港台內部編輯事宜，不作個別評論。另五月底網上流傳消息指，《鏗鏘集》有一集未播出的節目片段涉播放國歌，港台管方決定將該節目送交律政司研究有否牴觸《國歌法》。同時，港台節目《議事論事》5 月 21 日一集片尾加插播放六四長跑的片段，事前未經編輯委員會同意，港台管理層要求將節目下架。廣播處長李百

全強調，會嚴肅調查及跟進事件，包括按公務員懲處機制處理，若涉不適當運用公帑，負責人士需作賠償。月底一集《議事論事》由曾任電台部中文台台長的何重恩接手，節目由外聘團隊製作，節目由三名親建制派人士擔任主持，在討論環節各抒己見。

港台高層亦有人事變動。自月中起，原本出任港台機構傳訊及節目標準總監的韋佩文，獲晉升為署理電視及機構業務總監（電視）；曾擔任港台節目《千禧年代》主持的葉冠霖，則獲擢升為署理機構傳訊及節目標準總監，他原職電台行政及發展組社區參與廣播服務節目總監。

此外，港台將加強製作及播放協助市民認識一國兩制及了解社會國家的節目，並播放內地製作的電視節目，以及將於電台及電視同步推出新節目《談規劃論選舉》，通過官員的訪談，向市民介紹「十四五規劃」及「完善選舉制度」的詳情，首集嘉賓是全國政協副主席兼前特首梁振英。《談規劃論選舉》一連四個周六播出，由港台顧問委員會主席林大輝、中山大學政治學理論博士葉振東做主持。節目《灣區生活一小時》就分享不同行業在大灣區的發展經驗，讓市民加深了解當中生活文化。在內部管理方面，港台會檢討及加強對合約員工和第Ⅱ類服務提供者的管理及安排；以及制定適用於各類人員工作期間和工作以外的行為守則，妥善管理利益衝突及導致違規的風險。

梁麗娟

傳媒評論員

6.2021