

附件一

「90+ Logo」系列（香港電台全新本地電台頻道標誌）



第一台 香港精神

設計意念：第一台定位為香港時事資訊新聞台，藉一個具代表性，大器而又清新的標誌去呈現香港美好面貌。以來自香港聞名的天際線來作為標誌中的其中一個主視覺元素，摩天大廈交疊中構成了阿拉伯數字「1」；採用了紅白藍作新台徽的主色調代表著香港精神。



第二台 自由飛翔

設計意念：根據前標誌為設計靈感基礎來設計，為了加強新設計的動感和讓視覺更集中，拿掉了原有的圓點，並換上一個充滿活力並代表「2」台的線條。新標誌除了意味著音樂的動感節拍，還象徵著在音樂世界中自由飛翔的鳥兒。



第三台 中西薈萃

設計意念：刻意保留舊標誌的設計模式，嘗試混合漢字和英文字去營造第三台中西文化兼容並蓄的特色。新設計用英文字母「E」代表英語頻道，但這個「E」其實是由漢字「三」和英文字「r」組成。運用中西合璧的表現手法不但展示香港中西薈萃的精神，也體現了文化多樣性。



第四台 古典雅致

設計意念：第四台是古典音樂頻道，以古典西洋書法為主視覺的標誌。運用西洋字母「F」去代表「Finest」——極致，除了用優雅的線條去呈現古典高貴的神韻，同時「F」中亦蘊藏著一個阿拉伯數字「4」，從細節上表達第四台。



第五台 智慧傳承

設計意念：特意用兩塊板塊的交疊去組成（羅馬數字五「V」），右方一塊代表著銀髮族，（同時置在後方意味著人生智慧及經驗的基礎，承先啟後）；而左方一塊則代表著新世代。在表現世代交替和智慧傳承的同時，亦呈現出朝氣勃勃和充滿時代感的前瞻性。



普通話台 平衡之美

設計意念：繼續使用中國印章的意念，以漢字「普」作為主視覺。中國的設計美學講求陰陽平衡，因此在設計時特意保持標誌的對稱平衡力。新的標誌不僅讓人耳目一新，而且也更能被廣泛應用。