

【第十三屆香港書獎】

香港電台、香港出版總會 主辦

九本獲獎書籍名單（排名依書名筆劃序）

文學及非文學組

	書籍	內容
1	<p>《生抽香港》</p> <p>作者：尊子</p> <p>出版：四筆象出版社</p> <p>封面：</p> <p>https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover2_1_33_1578104258.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>本書為漫畫集，結集了作者自香港九七回歸前至今回歸 20 多年所發表的有關香港的政治漫畫。</p> <p>評語：</p> <p>香港政治漫畫的殿堂級作品，以時間為軸，收錄作者從 1983 年至 2019 年 6 月在報刊發表的時政漫畫，是紀錄香港政治發展的重要著作，也見證著香港一直擁有的多元及寬容。作者的畫作愈簡單荒誕，就愈能直接點破政權設法掩飾的真相。本書諷刺幽默，針針見血，香港人卻是笑中有淚。</p>
2	<p>《正道·大學——寫在風雨之後》</p> <p>作者：陳文敏</p> <p>出版：明報出版社有限公司</p> <p>封面：</p> <p>https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover2_1_125_1579061520.jpeg</p>	<p>簡介：</p> <p>本書收集了作者過往十年所發表的散文，內容圍繞大學與文化，談到大學教育的理想和面對的問題，人文科學與衡工量值，國民教育與身分認同等問題，也涉獵到文化、電影、歷史、文字和人物的生活小品。本書亦同時輯錄了港大 818 事件和任命副校長風波那一段日子的文章，記載作者在逆境下仍堅持原則的心路歷程和感受，最後以《雙城記》作結，歉歉中又隱含希望。作者的堅持和信念，希望在令人感到無力的大時代中，為讀者帶來一線的曙光。</p> <p>評語：</p> <p>這部文集主要收錄作者過去十年在報章發表的文章及演講辭，分為大學、文化、旅遊等篇章。期間香港和香港大學經歷「818 事件」和雨傘運動等無數風雨，作者亦身處「委任副校長」風波當中，寫出一個法律教授對時代的深入反省及批判。書中有云：「真理的探索和政治正確往往不能共存」，作者展示的，就是在政治立場先行的社會中，如何堅持追求真理及公義，擲地有聲。讀過作者的文章，應能深刻地理解「學者風骨」的意思。</p>

	書籍	內容
3	<p>《我們的黃金時代》</p> <p>作者：周保松</p> <p>出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover2_1_156_1579164268.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>香港正進入一個不確定的轉型時代。我們身在其中，不僅要有激情和勇氣，也要對時代處境有清醒認識和合理判斷。這本書承載了周保松的思想和情感，作為新移民的他，30 多年來受惠於香港的自由環境，得以讀書教書，認識許多有意思的好人。這幾年，他經常在街頭聽見成千上萬的人一起高喊「香港人」。香港很黯淡，香港也很光明。香港很絕望，香港也充滿希望；香港很無情，香港也處處是愛。香港人啊，真正美好的東西，用心就能看見。</p> <p>評語：</p> <p>這本書為這個時代而寫，也為將來而寫。內容情理兼備，有如何完成「自由主義」等政治哲學的討論，也有感性的生命分享。作者為香港的公民抗命運動，寫下重要的回顧與見證，以流暢細緻的筆法，記住了一代年輕又勇敢的面容。讀者當然未必認同作者所有論點，但當此之世，香港需要這種貼近時代的文字。</p>
4	<p>《命子》</p> <p>作者：董啟章</p> <p>出版：聯經出版事業股份有限公司</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_2_38_1578301760.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>本書以父親的角度，熔散文和小說於一爐，進入存在或不存在的兒女之人生。第一部分〈命子：果〉以回憶錄／生活散文形式，寫父子相處日常和兩人之間的相互「忍讓」，寫兒子果之執著，為人父母之甜蜜無奈。第二部分〈笛卡兒的女兒〉，則透過虛構笛卡兒的人物傳記，想像一個有女兒的人生。第三部分〈命子：花〉虛構另一個不存在的兒子花的書信，試圖作為真實兒子的對照，也帶入自己孩提時的記憶，作為另一種隱性父對子的期待。</p> <p>評語：</p> <p>介乎散文與小說之間的作品，分為三個獨立的章節，虛實交錯，充滿想像力和生活感。各種書信和兒子的創作交織為多聲部對話，三代的感情讀來溫暖。深刻雋永的書寫和香港情懷，扣上「父子關係」的普世題材，很能表達出一個知識份子／作家父親，面對孩子跟自己期望有出入時那種又愛又恨的掙扎。作者坦白分享身為父親的糾結，屬香港少見。</p>

	書籍	內容
5	<p>《穿梭太平洋：金山夢、華人出洋與香港的形成》</p> <p>作者：冼玉儀</p> <p>出版：中華書局（香港）有限公司</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_6_1577413029.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>1848年初，加州發現金礦，自此華南地區尤其是珠江三角洲的人，前仆後繼遠渡重洋，到達加州尋找他們的金山夢。淘金熱把太平洋變成了連接北美洲和亞洲的幹道，亦令香港迅速崛起，成為太平洋商貿的樞紐。</p> <p>香港作為華人移民的「中介之地」，不但是資金、貨物、資訊、意念、個人通信的橋樑，也為移民提供各種與家鄉保持聯繫的方法。不過，相關議題一直欠缺足夠研究，本書正正以華人出洋前往加州為案例，探討香港在華人移民史中的地位。</p> <p>評語：</p> <p>香港常高舉國際化旗幟，對華人出洋如此重要的課題卻鮮有深入研究。本書旁徵博引，活用許多檔案資料，以廣闊的時空框架，編織香港成為華南國際海港的故事，既有史實，亦有文化與人情，把香港史連繫到世界史，引人入勝。誠如作者所言，要真正研究香港，實要探究它與世界各地的聯繫和它在境外發揮的力量，本書正是精彩示範。</p>
6	<p>《炸醒我的「六四」——背後和感悟》（上、下冊）</p> <p>作者：劉銳紹</p> <p>出版：四筆象出版社</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_146_1578943498.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>「六四」是作者人生的轉捩點，從「又紅又專」的可用之人，一下子變成「動亂精英」的罪人，前後 11 年不得國門而入。透過本書，作者將 30 年來藏於心底的話一一道出。本書共七章，內容述說：作者如何無端被捲入中共的高層鬥爭；「六四」至今 30 年，中國的形勢及香港的變化。書中亦有述及「六四」前後作者在北京生活和工作的情況，以及經過「六四」事件後，作者的一些醒悟等等。</p> <p>評語：</p> <p>本書作者曾任《文匯報》記者，自 1986 年起駐京，親身見證中國改革開放帶來成果，但他的「夢」卻被 1989 年發生的六四事件「炸醒」了。本書詳述當年的人和事，用記者和評論員的銳利目光，回望輿論析六四事件的來龍去脈，如何繼續影響現今政局。一個愛國記者的個人見證，記一段不可磨滅的歷史回憶，令人動容，也為香港的近代新聞史留下重要的文獻。</p>

	書籍	內容
7	<p>《盧瑋鑾文編年選輯》(一至三冊)</p> <p>作者：盧瑋鑾 編者：許迪鏘 出版：三聯書店(香港)有限公司 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_518_1580561113.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>盧瑋鑾，學者、教師，以筆名明川、小思為人所熟悉。她自 1957 年公開發表文章，迄今寫作不輟。唯因數十年來作品眾多，本選只能輯錄其代表作，按年編錄。為助讀者了解作品背景及當中的人事旨趣，本書特加參、證：與時事有關者查找相關新聞紀錄，作者本身情事則從歷年訪問與未及入集的作品中撮取相關者闡發之，所以它既是一部半自傳式的紀錄，也是具歷史性的實錄。讀其文，於個人見其教、學、寫的志趣，於社會則見其優、拙、變的崎嶇。</p> <p>評語：</p> <p>香港文學研究奠基人的創作，超過 60 年的筆耕痕跡，小思老師的代表文章，盡見於此。文選編輯用心，編者亦考證文章提及的事件，部份附上當年的剪報及作者的回應，有助了解作家寫作的發展和文化脈絡。除了對香港文學的貢獻，本書亦因此紀錄了戰後香港的變遷，香港故事原來如此。如編者所言，據之，知其人而論其世可也。</p>
8	<p>《讀胡適》</p> <p>作者：董橋 出版：牛津大學出版社(中國)有限公司 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover3_1_153_1579162436.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>有人說，胡適的學術過時，其推行新文化的努力也隱入文化史的篇章裏。董橋讀胡適讀了幾十年，五四百年之際，他緬懷胡適對世界、對國家、對山河、對生靈的關愛和擔當。他說胡適是老派人，有些說法和做法很像他父親那個年紀的人，有點偏見，有點冥頑，有點迂闊，有點可笑，有點親切。從前顧亭林勸人少著書，多抄書，胡先生說過，顧亭林是聰明人；而這本《讀胡適》只讀他喜歡讀的胡適，抄他喜歡抄的胡適。</p> <p>評語：</p> <p>董橋讀胡適，有種淡遠的文人雅趣，引經據典、灼見迭出，五四百年之際，更是彌足珍貴。胡適是五四運動的旗手，但後來對五四運動有更複雜的想法，作者能在零零碎碎的史料中，還原一個人性化的胡適，讓讀者多角度了解這位 20 世紀重要人物 70 年跨度的行誼以及與國事世情的互動。深入精微、夾議夾敘，讀來趣味盎然。</p>

兒童少年讀物組

	書籍	內容
9	<p>《和平是什麼》</p> <p>作者：濱田桂子</p> <p>出版：木棉樹出版社</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_718_1585621425.jpg</p>	<p>簡介：</p> <p>現世，小朋友更需要真善美。坊間很多談及戰爭的繪本或圖書，在敘述戰爭時很容易二元化或建立仇恨，但本書作者因經歷過戰爭，希望給孩子看到的和平，是有盼望的。本書以小孩角度說明和平是什麼，比大人單純、澄明，當中提及的是人性真善美。</p> <p>評語：</p> <p>本書以最簡單精煉的句子、滿溢童趣的靈動畫面，把「和平」這個重要議題，由大層面（戰爭）拉至貼身的生活層面（唱喜歡的歌、玩喜歡的遊戲、安心入睡……），讓大小讀者都能心領神會，意識到人人有責，要去欣賞、珍惜、建設人與人、以至國與國之間的和平。越是紛亂的時代，越不能忘記真、善、美。</p>

【第十三屆香港書獎】

香港電台、香港出版總會 主辦

榮獲「香港新晉作家獎」之作家

<p>馮晞乾 參考書籍：《在加多利山尋找張愛玲》 出版：三聯書店（香港）有限公司 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1583950519.jpg</p>	<p>簡介： 香港作家，張愛玲作品研究者。</p> <p>評語： 扎實的考證功夫，細緻的觀察，令我們從更多原始史料中了解張愛玲，甚至清除張學研究的一些想當然的誤解，從而進行一種非神話化的文學史解構工作。作者遊走學院以外，提出一家之言，才華毋庸置疑。文筆老練、學識豐富，考據勾沉、剖析批評，都見匠心獨具，與專欄文字互見個性。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

榮獲「評審推薦」之新晉作家（排名不分先後）

	作家	簡介
1	<p>林喜兒 參考書籍：《七層足印——李鄭屋徙置區口述歷史》 出版：三聯書店（香港）有限公司 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1583935006.jpg</p>	<p>曾任職副刊記者及編輯，從時裝潮流到旅遊玩樂，從藝術文化到人物專訪。現為自由工作者，努力書寫香港，記住香港。</p>
2	<p>羅樂敏 參考書籍：《而又彷彿》 出版：水煮魚文化製作 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1583949922.jpg</p>	<p>香港中文大學哲學系畢業，於同校獲英文系碩士學位，曾任《字花》編輯、香港國際文學節節目經理、香港藝術發展局項目經理，現為「水煮魚文化」總監。從事編輯、翻譯、寫作及文學活動策劃等工作，2018年獲邀參與新加坡作家節。</p>
3	<p>黃振威 參考書籍：《番書與黃龍——香港皇仁書院華人精英與近代中國》 出版：中華書局（香港）有限公司 封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1583954466.jpg</p>	<p>1980年12月生於香港。香港大學一級榮譽文學士，主修中國歷史。香港大學哲學碩士、英國劍橋大學哲學碩士、香港大學哲學博士。曾與王頌威合編《革命與我：辛亥革命元勳王棠口述》（2015年），與傅錡華博士合作英譯、整理1939至1965期間之《傅秉常日記》（2017年）。2018年出版《傅秉常傳：從香港大學到莫斯科中國大使館》。研究方向為中國近代史和香港史。</p>

	作家	簡介
4	<p>趙曉彤</p> <p>參考書籍：《步》</p> <p>出版：石磬文化事業有限公司</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1584015506.jpg</p>	<p>畢業於香港中文大學中國語言及文學系，從事採訪、創作、寫作教育等工作，文章見於文藝刊物及報章。把歷年文章結集出版《織》及《步》。</p> <p>創作方式包括詩、散文、小說，經常撰寫人物訪問及時事報導，以文字記錄那些隱藏於社會裡的卑微的人、他們卑微的命運，以及不輕易訴說的卑微心事，希望令讀者明白別人的痛苦及其背後的社會不公義。近年對鳥類及自然生態產生強烈興趣及引人創作之中，現於《明報》撰寫專欄「城中鳥」。</p>
5	<p>梁柏堅</p> <p>參考書籍：《時勢好惡，做基督徒好難》</p> <p>出版：突破出版社</p> <p>封面： https://app4.rthk.hk/culture/13thbookprize/upload_image/cover1_1_1584015661.jpg</p>	<p>土生土長香港人，屋邨仔，名字經常惹人誤會。不是填詞人，沒有選過區議員，沒有做過導演，也不是的士司機。從事出版多年，2009年曾與戰友一起創辦《Breakazine》。畢業於香港中文大學哲學系、信義宗神學院，喜歡閱讀，鍾情日本動漫，最愛獨行散步。</p>